



หลักสูตรปรัชญาดุษฎีบัณฑิต
สาขาวิชาคติชนวิทยา
หลักสูตรปรับปรุง พ.ศ. 2556

ภาควิชาวรรณคดีและคติชนวิทยา คณะมนุษยศาสตร์
มหาวิทยาลัยธนบุรี

สารบัญ

หน้า

หมวดที่ 1 ข้อมูลทั่วไป

1. รหัสและชื่อหลักสูตร	1
2. ชื่อปริญญาและสาขาวิชา	1
3. วิชาเอก	1
4. จำนวนหน่วยกิตที่เรียนตลอดหลักสูตร	1
5. รูปแบบของหลักสูตร	1
6. สถานภาพของหลักสูตรและการพิจารณาอนุมัติ/เห็นชอบหลักสูตร	2
7. ความพร้อมในการเผยแพร่หลักสูตรที่มีคุณภาพและมาตรฐาน	3
8. อาชีพที่สามารถประกอบได้หลังสำเร็จการศึกษา	3
9. ชื่อ นามสกุล เลขบัตรประจำตัวประชาชน ตำแหน่ง และคุณวุฒิการศึกษาของ อาจารย์ผู้รับผิดชอบหลักสูตร	4
10. สถานที่จัดการเรียนการสอน	5
11. สถานการณ์ภายนอกหรือการพัฒนาที่จำเป็นต้องนำมาพิจารณา ในการวางแผนหลักสูตร	5
11.1 สถานการณ์หรือการพัฒนาทางเศรษฐกิจ	5
11.2 สถานการณ์หรือการพัฒนาทางสังคมและวัฒนธรรม	5
12. ผลกระทบจากข้อ 11.1 และ 11.2 ต่อการพัฒนาหลักสูตรและความเกี่ยวข้องกับ พันธกิจของสถาบัน	6
12.1 การพัฒนาหลักสูตร	6
12.2 ความเกี่ยวข้องกับพันธกิจของสถาบัน	6
13. ความสัมพันธ์กับหลักสูตรอื่นที่เปิดสอนในคณะ/ภาควิชาอื่นของสถาบัน	6

หมวดที่ 2 ข้อมูลเฉพาะของหลักสูตร

1. ปรัชญา ความสำคัญ และวัตถุประสงค์ของหลักสูตร	7
1.1 ปรัชญาของหลักสูตร	7
1.2 วัตถุประสงค์ของหลักสูตร	7
2. แผนพัฒนา/ปรับปรุง	8

หมวดที่ 3 ระบบการจัดการศึกษา การดำเนินการ และโครงสร้างของหลักสูตร

1. ระบบการจัดการศึกษา	9
2. การดำเนินการหลักสูตร	9
3. หลักสูตรและอาจารย์ผู้สอน	12
3.1 หลักสูตร	12
3.1.1 จำนวนหน่วยกิต	12
3.1.2 โครงสร้างหลักสูตร	12
3.1.3 รายวิชา	12
3.1.4 แผนการศึกษา	15
3.1.5 คำอธิบายรายวิชา	17
3.1.6 ความหมายของเลขรหัสวิชา	23
3.2 ชื่อ สกุล เลขบัตรประจำตัวประชาชน ตำแหน่งและคุณวุฒิการศึกษาของ อาจารย์ประจำหลักสูตรและอาจารย์ประจำ	24
3.2.1 อาจารย์ประจำหลักสูตร	24
3.2.2 อาจารย์ประจำ	26
4. องค์ประกอบเกี่ยวกับประสบการณ์ภาคสนาม (การฝึกงานหรือสหกิจศึกษา)	27
5. ข้อกำหนดเกี่ยวกับการทำโครงการหรืองานวิจัย	27

หมวดที่ 4 ผลการเรียนรู้ กลยุทธ์การสอนและการประเมินผล

1. การพัฒนาคุณลักษณะพิเศษของนิสิต	29
2. การพัฒนาผลการเรียนรู้ในแต่ละด้าน	29
3. แผนที่แสดงการกระจายความรับผิดชอบมาตรฐานผลการเรียนรู้จากหลักสูตร สู่รายวิชา (Curriculum Mapping)	33

หมวดที่ 5 หลักเกณฑ์ในการประเมินผลนิสิต

1. กฎระเบียบหรือหลักเกณฑ์ในการให้ระดับคะแนน	37
2. กระบวนการทวนสอบมาตรฐานผลสัมฤทธิ์ของนิสิต	38
3. เกณฑ์การสำเร็จการศึกษาตามหลักสูตร	38

หมวดที่ 6 การพัฒนาคณาจารย์

- | | |
|--|----|
| 1. การเตรียมการสำหรับอาจารย์ใหม่ | 40 |
| 2. การพัฒนาความรู้และทักษะให้แก่คณาจารย์ | 40 |

หมวดที่ 7 การประกันคุณภาพหลักสูตร

- | | |
|---|----|
| 1. การบริหารหลักสูตร | 41 |
| 2. การบริหารทรัพยากรการเรียนการสอน | 41 |
| 3. การบริหารคณาจารย์ | 42 |
| 4. การบริหารบุคลากรสนับสนุนการเรียนการสอน | 43 |
| 5. การสนับสนุนและการให้คำแนะนำนิสิต | 43 |
| 6. ความต้องการของตลาดแรงงาน สังคม และหรือความพึงพอใจของผู้ใช้บัณฑิต | 43 |
| 7. ตัวบ่งชี้ผลการดำเนินงาน (Key Performance Indicators) | 44 |

หมวดที่ 8 กระบวนการประเมินและปรับปรุงหลักสูตร

- | | |
|--|----|
| 1. การประเมินประสิทธิผลของการสอน | 46 |
| 2. การประเมินหลักสูตรในภาพรวม | 46 |
| 3. การประเมินผลการดำเนินงานตามรายละเอียดหลักสูตร | 46 |
| 4. การทบทวนผลการประเมินและวางแผนปรับปรุง | 46 |

ภาคผนวก

- | | |
|---|----|
| 1. ตารางเปรียบเทียบหลักสูตรใหม่ พ.ศ. 2548 กับหลักสูตรปรับปรุง พ.ศ. 2556 | 47 |
| 2. ภาระการสอนของอาจารย์ประจำหลักสูตร | 54 |
| 3. ผลงานทางวิชาการ การค้นคว้า วิจัย หรือการแต่งตำราของอาจารย์ประจำ | 56 |
| 4. คำสั่งแต่งตั้งคณะกรรมการพัฒนาหลักสูตร | 61 |
| 5. รายงานการประชุม/ผลการวิพากษ์หลักสูตร | 71 |
| 6. ข้อบังคับมหาวิทยาลัยนเรศวร ว่าด้วยการศึกษาระดับบัณฑิตศึกษา พ.ศ.2554 | 82 |
| 7. ข้อบังคับมหาวิทยาลัยนเรศวร ว่าด้วยการศึกษาระดับบัณฑิตศึกษา พ.ศ.2554
แก้ไขเพิ่มเติม (ฉบับที่ 2) พ.ศ.2554 | 97 |

หลักสูตรปรัชญาดุษฎีบัณฑิต
สาขาวิชาคติชนวิทยา
หลักสูตรปรับปรุง พ.ศ. 2556

ชื่อสถาบันอุดมศึกษา : มหาวิทยาลัยนเรศวร
วิทยาเขต/คณะ/ภาควิชา บัณฑิตวิทยาลัยและคณะมนุษยศาสตร์ ภาควิชาวรรณคดีและ
คติชนวิทยา

หมวดที่ 1. ข้อมูลทั่วไป

1. รหัสและชื่อหลักสูตร

ภาษาไทย : หลักสูตรปรัชญาดุษฎีบัณฑิต สาขาวิชาคติชนวิทยา
ภาษาอังกฤษ : Doctor of Philosophy Program in Folklore

2. ชื่อปริญญาและสาขาวิชา

ภาษาไทย : ชื่อเต็ม ปรัชญาดุษฎีบัณฑิต (คติชนวิทยา)
: ชื่อย่อ ปร.ด.(คติชนวิทยา)
ภาษาอังกฤษ : ชื่อเต็ม Doctor of Philosophy (Folklore)
: ชื่อย่อ Ph.D. (Folklore)

3. วิชาเอก (ถ้ามี)

ไม่มี

4. จำนวนหน่วยกิตที่เรียนตลอดหลักสูตร

หลักสูตรแบบ 2.1 จำนวนหน่วยกิต รวมตลอดหลักสูตรไม่น้อยกว่า 48 หน่วยกิต

5. รูปแบบของหลักสูตร

5.1 รูปแบบ

เป็นหลักสูตรระดับ 6 ปริญญาเอก ตามกรอบมาตรฐานคุณวุฒิระดับอุดมศึกษาแห่งชาติ พ.ศ.
2552

5.2 ภาษาที่ใช้

☒ ภาษาไทยและภาษาอังกฤษ

☐ ภาษาต่างประเทศ (เฉพาะหลักสูตรนานาชาติ) (ระบุภาษา).....

5.3 การรับเข้าศึกษา

- ☒ นิสิตไทย
☒ นิสิตต่างชาติ

5.4 ความร่วมมือกับสถาบันอื่น

- ☒ เป็นหลักสูตรเฉพาะของสถาบันฯ ที่จัดการเรียนการสอนโดยตรง
☐ เป็นหลักสูตรร่วมกับสถาบันอื่น
 ชื่อสถาบัน ประเทศ
- รูปแบบของการร่วม
- ☐ ร่วมมือกัน โดยสถาบันฯ เป็นผู้ให้ปริญญา
☐ ร่วมมือกัน โดยผู้ศึกษาได้รับปริญญาจาก 2 สถาบัน

5.5 การให้ปริญญาแก่ผู้สำเร็จการศึกษา

- กรณีหลักสูตรเฉพาะของสถาบัน
- ☒ ให้ปริญญาเพียงสาขาวิชาเดียว
☐ ให้ปริญญามากกว่าหนึ่งสาขาวิชา
- กรณีหลักสูตรร่วมกับสถาบันอื่น
- ☐ ให้ปริญญาเพียงสาขาวิชาเดียว และเป็นปริญญาของแต่ละสถาบัน
☐ ให้ปริญญาเพียงสาขาวิชาเดียว และเป็นปริญญาร่วมกับ
☐ ให้ปริญญามากกว่าหนึ่งสาขาวิชา

6. สถานภาพของหลักสูตรและการพิจารณาอนุมัติ/เห็นชอบหลักสูตร

- มีผลบังคับใช้ในภาคการศึกษาต้น ปีการศึกษา 2556
 เป็นหลักสูตรปรัชญาดุษฎีบัณฑิต สาขาวิชาคณิตศาสตร์ หลักสูตรปรับปรุง พ.ศ.2556
 ปรับปรุงจากหลักสูตรศิลปศาสตรดุษฎีบัณฑิต สาขาวิชาคณิตศาสตร์ หลักสูตรใหม่ พ.ศ. 2548
- คณะกรรมการวิชาการให้ความเห็นชอบหลักสูตร ในการประชุมครั้งที่ 10/2555 เมื่อวันที่ 17 เดือนธันวาคม พ.ศ.2555
- สภาวิชาการให้ความเห็นชอบหลักสูตร ในการประชุมครั้งที่ 1/2556 เมื่อวันที่ 8 เดือน มกราคม พ.ศ.2556
- สภามหาวิทยาลัยอนุมัติหลักสูตร ในการประชุมครั้งที่ 179(1/2556) เมื่อวันที่ 27 เดือน มกราคม พ.ศ.2556
- สภาวิชาชีพ (ถ้ามี) ให้การรับรอง เมื่อวันที่.....เดือน.....ปี....

7. ความพร้อมในการเผยแพร่หลักสูตรที่มีคุณภาพและมาตรฐาน

หลักสูตรมีความพร้อมในการเผยแพร่คุณภาพและมาตรฐานตามมาตรฐานคุณวุฒิระดับอุดมศึกษาแห่งชาติ ในปีการศึกษา 2558

8. อาชีพที่สามารถประกอบได้หลังสำเร็จการศึกษา (สัมพันธ์กับสาขาวิชา)

- ผู้สอนในสาขาวิชาคหิชนวิทยา
- ผู้วิจัยในสาขาวิชาคหิชนวิทยา
- ผู้วิจัยและผู้ปฏิบัติงานในหน่วยงานวัฒนธรรมทั้งภาครัฐและเอกชน
- ผู้วิจัยและผู้ปฏิบัติงานในหน่วยงานพัฒนาสังคมและพัฒนาชุมชนทั้งภาครัฐและเอกชน
- ผู้วิจัยและผู้ปฏิบัติงานในงานใดๆ ที่เกี่ยวข้องกับชุมชนในด้านศาสนา ศิลปะช่างฝีมือ ศิลปะการแสดง ประเพณีสังคม อาหารพื้นบ้าน การแพทย์พื้นบ้าน ฯลฯ ตลอดจนการเมืองท้องถิ่น
- ผู้ผลิตสื่อทางวัฒนธรรม
- นักวิจัยด้านการท่องเที่ยวเชิงวัฒนธรรม
- นักวิจัยพิพิธภัณฑ์พื้นบ้าน

9. ชื่อ นามสกุล เลขประจำตัวบัตรประชาชน ตำแหน่ง และคุณวุฒิการศึกษาของอาจารย์ผู้รับผิดชอบหลักสูตร

ที่	ชื่อ-นามสกุล	ตำแหน่งทางวิชาการ	คุณวุฒิการศึกษา	สาขาวิชา	สำเร็จการศึกษาจากสถาบัน	ประเทศ	ปีที่สำเร็จการศึกษา (พ.ศ.)	ภาระการสอน (จำนวน ชม./สัปดาห์/ ปีการศึกษา)	
								ปัจจุบัน	เมื่อเปิดหลักสูตรนี้
1	นางสาวกิ่งแก้ว อุตถากร XXXXXXXXXXXXX	ศาสตราจารย์พิเศษ	Ph.D.	Folklore	Indiana University	USA	2507	3	3
			M.A.	Folklore	Indiana University	USA	2504		
			B.A.	English Literature	Indiana University	USA	2499		
2	นายประจักษ์ สายแสง XXXXXXXXXXXXX	รองศาสตราจารย์	Ed.D.	Higher Ed.Adm. Specialization in Comparative Literature	Indiana University	USA	2520	6	6
			กศ.ม.	ภาษาไทย	วิทยาลัยการศึกษา ประสานมิตร	ไทย	2515		
			กศ.บ.	ภาษาไทย	วิทยาลัยการศึกษา บางแสน	ไทย	2508		
3	นางสาวบารณี บุญทรง XXXXXXXXXXXXX	อาจารย์	ศศ.ด.	คติชนวิทยา	ม.นเรศวร	ไทย	2551	6	6
			ศศ.ม.	ญี่ปุ่นศึกษา	ม.ธรรมศาสตร์	ไทย	2545		
			อ.บ.	ภาษาญี่ปุ่น	จุฬาลงกรณ์ มหาวิทยาลัย	ไทย	2537		

10.สถานที่จัดการเรียนการสอน

- ☒ ในสถานที่ตั้ง คณะมนุษยศาสตร์ และอาคารเฉลิมพระเกียรติ72 พรรษา บรมราชินีนาถ.
- ☐ นอกสถานที่ตั้ง ได้แก่

11.สถานการณ์ภายนอกหรือการพัฒนาที่จำเป็นต้องนำมาพิจารณาในการวางแผนหลักสูตร

11.1 สถานการณ์หรือการพัฒนาทางเศรษฐกิจ

สถานการณ์หรือการพัฒนาทางเศรษฐกิจ ที่จำเป็นต้องนำมาพิจารณาในการวางแผนหลักสูตรขึ้นอยู่กับแผนพัฒนาเศรษฐกิจและสังคมแห่งชาติ ฉบับที่ 11 (พ.ศ.2555 – 2559) ที่กล่าวถึงการเปลี่ยนแปลงทางเทคโนโลยีทุกสาขาอย่างก้าวกระโดดอันมีผลต่อการเป็นบริโภคนิยมของประชากร หลักสูตรนี้จึงเป็นส่วนหนึ่งในการสร้างความตระหนักทางเศรษฐกิจโดยชี้ให้เห็นความสัมพันธ์อันดีระหว่างมนุษย์กับมนุษย์ มนุษย์กับธรรมชาติ และมนุษย์กับสิ่งเหนือธรรมชาติ เป็นฐานของการปรับความคิดทางเศรษฐกิจกับบริโภคนิยมมาเป็นเศรษฐกิจพอเพียง การสร้างองค์ความรู้ทางคตินิเทศและการจัดการความรู้ในสาขานี้ โดยยึดเป้าหมายยุทธศาสตร์ของกระทรวงศึกษาธิการกับกรอบนโยบายและแผนกลยุทธ์สู่เป้าหมายและแผนดำเนินงานในช่วงปี พ.ศ.2552-2556 ของมหาวิทยาลัยนเรศวร ย่อมจะก่อให้เกิดความเข้มแข็งแก่สังคมไทยในเชิงความคิดทางเศรษฐกิจพอเพียงของประชากรในสังคมได้

11.2 สถานการณ์หรือการพัฒนาทางสังคมและวัฒนธรรม

เป้าหมายยุทธศาสตร์ของกระทรวงศึกษาธิการกับกรอบนโยบายและแผนกลยุทธ์สู่เป้าหมายและแผนดำเนินงานในช่วงปี พ.ศ .2552-2556 ของมหาวิทยาลัยนเรศวร มีความสอดคล้องกันในสาระของการให้ความสำคัญแก่วัฒนธรรมซึ่งคือเนื้อหาสาระของความเป็นมนุษย์ หลักสูตรปรัชญาดุษฎีบัณฑิต สาขาวิชาคตินิเทศมุ่งไปสู่การศึกษางานสร้างสรรค์ทางวัฒนธรรมของกลุ่มชน การสร้างองค์ความรู้และการจัดการความรู้ในสาขาวิชานี้ย่อมก่อให้เกิดความตระหนักในความเป็นมนุษย์ ความเข้าใจและความรักมนุษยชาติ อันจะก่อให้เกิดความรู้รักสามัคคีลดความขัดแย้งอันจะนำไปสู่ความรุนแรงได้อีกโสดหนึ่ง อนึ่งหลักสูตรนี้จะมีคุณูปการอันเป็นรูปธรรมในการเสนอแนวทางเลือกการอนุรักษ์และการพัฒนาวัฒนธรรม อันมีสาระละเอียดอ่อนลึกซึ้งและจำเป็นในการสร้างความเป็นมนุษย์ในสังคมทุกระดับ

12 ผลกระทบจาก ข้อ 11.1 และ 11.2 ต่อการพัฒนาหลักสูตรและความเกี่ยวข้องกับ พันธกิจของสถาบัน

12.1 การพัฒนาหลักสูตร

ผลกระทบของสถานการณ์ทางสังคม เศรษฐกิจ วัฒนธรรมและความเจริญทางเทคโนโลยี ทำให้จำเป็นต้องมีการพัฒนาหลักสูตร หลักสูตรปรัชญาดุษฎีบัณฑิต สาขาวิชาคณิตศาสตร์ จะได้รับการพัฒนากระบวนการเรียนรู้ตามหลักสูตรสู่คุณภาพ โดยมุ่งผลให้ดุษฎีบัณฑิตมีความสามารถสูงในการวิจัย สามารถประยุกต์และบูรณาการความรู้โดยรวมมาใช้ในการสร้างองค์ความรู้ใหม่ โดยที่ดุษฎีบัณฑิตดังกล่าวจะต้องมีอัตลักษณ์เก่งงาน เก่งคน เก่งคิด เก่งครองชีวิต และเก่งพิชิตปัญหา ภายใต้จรรยาบรรณของนักคณิตศาสตร์

12.2 ความเกี่ยวข้องกับพันธกิจของสถาบัน

หลักสูตรปรัชญาดุษฎีบัณฑิต สาขาวิชาคณิตศาสตร์ มีรากฐานจากกรอบนโยบายและแผนการดำเนินงานในช่วงปี พ.ศ. 2552 – 2556 ของมหาวิทยาลัยนเรศวร จึงเป็นหลักสูตรที่อิงกับยุทธศาสตร์พัฒนามหาวิทยาลัยนเรศวรให้มีชื่อเสียงด้านการวิจัยทั้งภายในและภายนอกประเทศ ให้มีระบบและกระบวนการการผลิตดุษฎีบัณฑิตที่มีคุณภาพ มีขีดความสามารถตามความต้องการระดับแนวหน้าของประเทศ (Demand – Based Competency) มีอัตลักษณ์เก่งงาน เก่งคน เก่งคิด เก่งครองชีวิต และเก่งพิชิตปัญหา

13 ความสัมพันธ์ (ถ้ามี) กับหลักสูตรอื่นที่เปิดสอนในคณะ/ภาควิชาอื่นของสถาบัน

13.1 ความสัมพันธ์ของรายวิชาที่เปิดสอนในคณะ/ภาควิชา/หลักสูตรอื่น (ถ้ามี)

ไม่มี

13.2 ความสัมพันธ์ของรายวิชาที่เปิดสอนให้หลักสูตรอื่นต้องมาเรียน (ถ้ามี)

ไม่มี

13.3 การบริหารจัดการ

ไม่มี

หมวดที่ 2. ข้อมูลเฉพาะของหลักสูตร

1. ปรัชญา ความสำคัญ และวัตถุประสงค์ของหลักสูตร

1.1 ปรัชญา

คติชนวิทยา เป็นพาหนะนำเข้าสู่ความดี ความงาม และสัจธรรมอันประเสริฐ

(Folklore is a vehicle to goodness, beauty, and the precious truth.)

1.2 ความสำคัญ

หลักสูตรปรัชญาดุษฎีบัณฑิต สาขาวิชาคติชนวิทยา ให้ความสำคัญต่อการผลิตดุษฎีบัณฑิตที่มีคุณภาพ เพื่อพัฒนาชาติให้ยั่งยืน

1.3 วัตถุประสงค์

วัตถุประสงค์ของหลักสูตร มุ่งผลิตดุษฎีบัณฑิตให้มีคุณลักษณะดังต่อไปนี้

1. มีความเข้าใจในองค์ความรู้ระดับสูงในสาขาวิชาคติชนวิทยาและเทคนิคการวิจัยขั้นสูง ที่สามารถประยุกต์ใช้ในสาขาวิชาคติชนวิทยา และเข้าใจประเด็นปัญหาที่กำลังเกิดขึ้นในแวดวงคติชนวิทยา

2. มีการศึกษาค้นคว้าระดับสูงที่เกี่ยวข้องกับการสังเคราะห์ทฤษฎีและการวิจัยในสาขาวิชาที่เกี่ยวข้องกับคติชนวิทยา

3. สามารถประยุกต์ใช้ความรู้ระดับสูงและความเข้าใจในคติชนวิทยา เพื่อสร้างองค์ความรู้ใหม่ เพื่อพัฒนาการปฏิบัติงานในสาขาวิชาคติชนวิทยาให้ก้าวหน้ายิ่งขึ้น

4. สามารถแสดงออกซึ่งภาวะผู้นำในสาขาวิชาคติชนวิทยาในการแก้ไขปัญหาสำคัญที่เกิดขึ้น รวมทั้งแสดงความคิดเห็นและข้อสรุปต่อกลุ่มผู้เชี่ยวชาญ และกลุ่มที่ไม่ใช่ผู้เชี่ยวชาญในสาขาวิชาคติชนวิทยาได้อย่างมีประสิทธิภาพ

5. สามารถจัดการกับปัญหาทางจริยธรรมที่ซับซ้อนในบริบทของคติชนวิทยาได้

2. แผนพัฒนา/ปรับปรุง

แผนการพัฒนา/เปลี่ยนแปลง	กลยุทธ์	หลักฐาน/ตัวบ่งชี้
จัดการปรับปรุงหลักสูตรปรัชญาดุษฎีบัณฑิต สาขาวิชา คตินวิทยาให้เข้าสู่มาตรฐาน TQF โดยจัดให้มีการปรับปรุง หลักสูตรไปสู่ Problem-Based / Topic-Based Learning แทน Content-Based Learning ทั้งนี้ ให้สอดคล้องกับ เปลี่ยนแปลงของสังคม เศรษฐกิจ วัฒนธรรมและเทคโนโลยี โดยมีการ ปรับปรุงหลักสูตรทุก 5 ปี	- รวบรวมติดตามผลการประเมิน QA ของหลักสูตรทุก 5 ปี ในด้าน ความพึงพอใจและภาวะการดำเนินงานของบัณฑิต - ติดตามการปรับเปลี่ยนเกณฑ์มาตรฐานหลักสูตรของ ศธ. - จัดประชุมเพื่อรับฟังความคิดเห็นจากกรรมการที่ปรึกษาที่มาจาก ภาคประชาชน	- เอกสารการปรับปรุงหลักสูตร - รายงานผลการประเมินหลักสูตร - ผลการประเมินความพึงพอใจในการปฏิบัติงานและภาวะการดำเนินงานของบัณฑิตที่แสดงให้เห็นระดับความพึงพอใจของนายจ้าง ผู้ประกอบการ และผู้ใช้บัณฑิต - เอกสารการประชุมที่มีความเห็นจากกรรมการภาคประชาชน

หมวดที่ 3. ระบบการจัดการศึกษา การดำเนินการ และโครงสร้างของหลักสูตร

1. ระบบการจัดการศึกษา

1.1 ระบบ ทวิภาค

1.2 การจัดการศึกษาภาคฤดูร้อน

☐ มีภาคฤดูร้อน

☒ ไม่มีภาคฤดูร้อน

1.3 การเทียบเคียงหน่วยกิตในระบบทวิภาค

ไม่มี

2. การดำเนินการหลักสูตร

2.1 วัน – เวลาในการดำเนินการเรียนการสอน

☒ วัน - เวลาราชการปกติ

ภาคการศึกษาต้น ตั้งแต่เดือนสิงหาคมถึงธันวาคม

ภาคการศึกษาปลาย ตั้งแต่เดือนมกราคมถึงพฤษภาคม

☐ วันเสาร์ - อาทิตย์

ภาคการศึกษาต้น ตั้งแต่เดือนสิงหาคมถึงธันวาคม

ภาคการศึกษาปลาย ตั้งแต่เดือนมกราคมถึงพฤษภาคม

☐ นอกวัน - เวลาราชการ/อื่นๆ (ระบุ)

2.2 คุณสมบัติของผู้เข้าศึกษา

หลักสูตรแบบ 2.1

1. สำเร็จการศึกษาระดับปริญญาโท หรือเทียบเท่าสาขาวิชาคณิตศาสตร์หรือสาขาวิชาที่เกี่ยวข้อง

2. มีสุขภาพสมบูรณ์ทั้งร่างกายและจิตใจ

3. มีคุณสมบัติอื่นๆ ตามที่มหาวิทยาลัยนเรศวรกำหนด

2.3 ปัญหาของนิสิตแรกเข้า

☒ ความรู้ด้านภาษาอังกฤษไม่เพียงพอ

☐ ความรู้ด้านคณิตศาสตร์/วิทยาศาสตร์ไม่เพียงพอ

☐ การปรับตัวในการเรียนระดับที่สูงขึ้น

☐ นิสิตไม่ประสงค์จะเรียนในสาขาวิชาที่สอบคัดเลือกได้ (พิจารณา)

☒ อื่นๆ – ทักษะการเขียนงานวิจัย/การเขียนเชิงวิชาการยังไม่เพียงพอ

2.4 กลยุทธ์ในการดำเนินการเพื่อแก้ไขปัญหา / ข้อจำกัดของนิสิตในข้อ 2.3

- ☐ จัดสอนเสริมเตรียมความรู้พื้นฐานก่อนการเรียน
- ☐ จัดการปฐมนิเทศนิสิตใหม่แนะนำการให้บริการของมหาวิทยาลัย เทคนิคการเรียนในมหาวิทยาลัย และการแบ่งเวลา
- ☒ มอบหมายให้อาจารย์ทุกคนทำหน้าที่ให้คำแนะนำแก่นิสิต
- ☒ จัดกิจกรรมเสริมความรู้เกี่ยวกับการทำวิจัย/ภาษาอังกฤษ
- ☐ อื่นๆ

2.5 แผนการรับนิสิตและผู้สำเร็จการศึกษาในระยะ 5 ปี

2.5.1 แบบ 2.1

ชั้นปี	ปีการศึกษา				
	2556	2557	2558	2559	2560
ชั้นปีที่ 1	5	5	5	5	5
ชั้นปีที่ 2		5	5	5	5
ชั้นปีที่ 3			5	5	5
รวม	5	10	15	15	15
จำนวนนิสิตที่คาดว่าจะสำเร็จการศึกษา	-	-	5	5	5

2.6 งบประมาณตามแผน

2.6.1 งบประมาณรายรับคิดเป็น 1,500,000บาท (300,000 บาทตลอดหลักสูตรต่อ 5 คน)

2.6.2 ค่าใช้จ่ายต่อหัวนิสิต คือ 108,170 บาทตลอดหลักสูตร

2.6.3 งบประมาณรายจ่ายของคณะมนุษยศาสตร์ คิดเป็น 540,850บาท (108,170 บาทตลอดหลักสูตร* 5 คน)

โดยมีรายละเอียดดังนี้

[illegible]

2.7 ระบบการศึกษา

- ☒ แบบชั้นเรียน
- ☐ แบบทางไกลผ่านสื่อสิ่งพิมพ์เป็นหลัก
- ☐ แบบทางไกลผ่านสื่อแพรวภาพและเสียงเป็นสื่อหลัก
- ☐ แบบทางไกลทางอิเล็กทรอนิกส์เป็นสื่อหลัก (e-Learning)
- ☐ แบบทางไกลทางอินเทอร์เน็ต
- ☒ อื่นๆ (ระบุ) แบบไม่มีชั้นเรียน เน้นการวิจัย

2.8 การเทียบโอนหน่วยกิต รายวิชาและการลงทะเบียนเรียนข้ามมหาวิทยาลัย (ถ้ามี)

เป็นไปตามข้อบังคับมหาวิทยาลัยนเรศวร และประกาศมหาวิทยาลัยนเรศวร เรื่อง

หลักเกณฑ์และแนวปฏิบัติในการเทียบโอนหน่วยกิตระดับบัณฑิตศึกษา

3. หลักสูตรและอาจารย์ผู้สอน

3.1 หลักสูตร

3.1.1 จำนวนหน่วยกิต

หลักสูตรแบบ 2.1 จำนวนหน่วยกิต รวมตลอดหลักสูตรไม่น้อยกว่า 48 หน่วยกิต

3.1.2 โครงสร้างหลักสูตร

รายการ	ตามเกณฑ์ ศธ. พ.ศ.2548	หลักสูตรปรับปรุง พ.ศ. 2556
	แบบ 2.1	แบบ 2.1
1. งานรายวิชา ไม่น้อยกว่า	12	12
1.1 วิชาบังคับ	-	9
1.2 วิชาเลือก ไม่น้อยกว่า	-	3
2. วิทยานิพนธ์ ไม่น้อยกว่า	36	36
3. รายวิชาบังคับไม่นับหน่วยกิต	-	3
จำนวนหน่วยกิตรวม (ตลอดหลักสูตร)	48	48

3.1.3 รายวิชา

3.1.3.1 แบบ 2.1

จำนวนหน่วยกิต	รวมตลอดหลักสูตร	ไม่น้อยกว่า	48	หน่วยกิต
(1) งานรายวิชา	จำนวนไม่น้อยกว่า	12		หน่วยกิต
(1.1) วิชาบังคับ	จำนวน	9		หน่วยกิต
776611	โจเซฟ แคมป์เบลล์และทฤษฎีเชิงเทพปกรณัม			3(3-0-6)
	Joseph Campbell and Mythological Theories			
776621	ไตรภูมิิกถาและพระพุทธรศาสนาสาายเถรวาท			3(3-0-6)
	Tri Bhumi Katha and Theravada Buddhism			
776671	คติชนวิทยาเปรียบเทียบ			3(3-0-6)
	Comparative Folklore			
(1.2) วิชาเลือก	จำนวน	3		หน่วยกิต
ให้เลือกรายวิชาจากรายวิชาต่อไปนี้				
776601	งานวิจัยด้านคติชนวิทยา			3(2-2-5)
	Folklore Research			
776602	แนวคิดเรื่องความเป็นสมัยใหม่ในมุมมองคติชนวิทยา			3(3-0-6)
	The Concept of Modernity in Folklore			
776603	หัวข้อพิเศษทางคติชนวิทยา			3(2-2-5)
	Selected Topics in Folklore			
776612	พื้นฐานทางเทพปกรณัมของศิลปวัฒนธรรมไทย			3(3-0-6)
	Mythological Foundation of Thai Folklore			
776613	เทพปกรณัมอินเดีย			3(3-0-6)
	Indian Mythology			
776622	พระพุทธรศาสนาหายานและนิกายเซ็น			3(3-0-6)
	Mahayana and Zen Buddhism			
776623	ปรัชญาเพอเรนเนียล			3(3-0-6)
	The Perennial Philosophy			
776631	คาร์ล ยุงและทฤษฎีเชิงจิตวิเคราะห์			3(3-0-6)
	Carl Jung and Psychoanalytic Theories			
776641	คติชนวิทยากับโลกทัศน์และภูมิปัญญาท้องถิ่น			3(2-2-5)
	Folklore and Folk Worldviews and Wisdom			

(2) วิทยานิพนธ์	จำนวน	36 หน่วยกิต
776796 วิทยานิพนธ์ 1 แบบ 2.1		9 หน่วยกิต
Dissertation 1, Type 2.1		
776797 วิทยานิพนธ์ 2 แบบ 2.1		9 หน่วยกิต
Dissertation 2, Type 2.1		
776798 วิทยานิพนธ์ 3 แบบ 2.1		9 หน่วยกิต
Dissertation 3, Type 2.1		
776799 วิทยานิพนธ์ 4 แบบ 2.1		9 หน่วยกิต
Dissertation 4, Type 2.1		
(1) รายวิชาบังคับไม่นับหน่วยกิต	จำนวน	3 หน่วยกิต
776697 สัมมนาการวิจัยทางคติชนวิทยา 1		1(0-3-1)
Seminar in Folklore Research I		
776698 สัมมนาการวิจัยทางคติชนวิทยา 2		1(0-3-1)
Seminar in Folklore Research II		
776699 สัมมนาการวิจัยทางคติชนวิทยา 3		1(0-3-1)
Seminar in Folklore Research III		

3.1.4 แผนการศึกษา

3.1.4.1 แบบ 2.1

ชั้นปีที่ 1
ภาคการศึกษาต้น

	หน่วยกิต
776611 โจเซฟ แคมป์เบลล์และทฤษฎีเชิงเทพปกรณัม Joseph Campbell and Mythological Theories	3(3-0-6)
776621 ไตรภูมิภคและพระพุทธศาสนาสายเถรวาท Tri Bhumi Katha and Theravada Buddhism	3(3-0-6)
776697 สัมมนาการวิจัยทางคติชนวิทยา 1(ไม่นับหน่วยกิต) Seminar in Folklore Research I (Non-Credit)	1(0-3-1)
รวม	6 หน่วยกิต

ภาคการศึกษาปลาย

	หน่วยกิต
776671 คติชนวิทยาเปรียบเทียบ Elective Course	3(3-0-6)
776xxx วิชาเลือก Elective Course	3 หน่วยกิต
รวม	6 หน่วยกิต

ชั้นปีที่ 2
ภาคการศึกษาต้น

	หน่วยกิต
776796 วิทยานิพนธ์ 1 แบบ 2.1 Dissertation 1, Type 2.1	9 หน่วยกิต
776698 สัมมนาการวิจัยทางคติชนวิทยา 2 (ไม่นับหน่วยกิต) Seminar in Folklore Research II (Non-Credit)	1(0-3-1)
รวม	9 หน่วยกิต

ภาคการศึกษาปลาย

776797 วิทยานิพนธ์ 2 แบบ 2.1 Dissertation 2, Type 2.1	9 หน่วยกิต
รวม	9 หน่วยกิต

ชั้นปีที่ 3
ภาคการศึกษาต้น

หน่วยกิต

776798	วิทยานิพนธ์ 3 แบบ 2.1 Dissertation 3, Type 2.1	9	หน่วยกิต
776699	สัมมนาการวิจัยทางคติชนวิทยา 3 (ไม่นับหน่วยกิต) Seminar in Folklore Research III (Non-Credit)	1(0-3-1)	
รวม		9	หน่วยกิต

ภาคการศึกษาปลาย

776799	วิทยานิพนธ์ 4 แบบ 2.1 Dissertation 4, Type 2.1	9	หน่วยกิต
รวม		9	หน่วยกิต

3.1.5 คำอธิบายรายวิชา

- | | | |
|--------|---|----------|
| 776601 | <p>งานวิจัยด้านคติชนวิทยา</p> <p>Folklore Research</p> <p>ศึกษาค้นคว้าผลงานวิจัยเกี่ยวกับคติชนคดีจากทั่วโลก</p> <p>Study various researches concerning folklore from around the world</p> | 3(2-2-5) |
| 776602 | <p>แนวคิดเรื่องความเป็นสมัยใหม่ในมุมมองคติชนวิทยา</p> <p>The Concept of Modernity in Folklore</p> <p>แนวคิดเรื่องความเป็นสมัยใหม่ผ่านมุมมองสามมิติตามแนวทางการศึกษาคติชนวิทยา ได้แก่ มิติแห่งปัจเจกบุคคล มิติแห่งสังคมวัฒนธรรม และมิติแห่งเทพปกรณัม การนิยามและการตีความคำว่า “สมัยใหม่” และการค้นหาสาระสาระจากการผันไปตามบริบททางวัฒนธรรม</p> <p>Concept about modernity through theory of 3 dimensions of folklore: dimension of individuality, dimension of society, and dimension of mythology, definition and interpretation of the word “modernity” and the essence among the transformation of cultural contexts</p> | 3(3-0-6) |
| 776603 | <p>หัวข้อพิเศษทางคติชนวิทยา</p> <p>Selected Topics in Folklore</p> <p>ศึกษา วิเคราะห์ และวิจารณ์ ประเด็นปัญหาเกี่ยวกับคติชนวิทยาที่กำลังเป็นที่สนใจในปัจจุบัน</p> <p>Study, analyze and criticize problematic issues about folklore that are currently under the spotlight</p> | 3(2-2-5) |
| 776611 | <p>โจเซฟ แคมป์เบลล์และทฤษฎีเชิงเทพปกรณัม</p> <p>Joseph Campbell and Mythological Theories</p> <p>ผลงานคลาสสิกเรื่องวีรบุรุษพันหน้า (The Hero with A Thousand Faces) และผลงานอื่นๆ โดยเฉพาะพลานุภาพแห่งเทพปกรณัม (The Power of Myth) ซึ่งแสดงให้เห็นความเป็นนักเทพปกรณัมที่ยิ่งใหญ่ที่สุดของโจเซฟ แคมป์เบลล์ ในสมัยของเรา</p> <p>Joseph Campbell's classic, <i>The Hero with A Thousand Faces</i> and other works, especially <i>The Power of Myth</i> which shows Joseph Campbell as the greatest mythologist of our time</p> | 3(3-0-6) |

- 776612 พื้นฐานทางเทพปกรณัมของศิลปวัฒนธรรมไทย 3(3-0-6)
 Mythological Foundation of Thai Folklore
 เทพปกรณัมอินเดียและความเชื่อมโยงสัมพันธ์กันกับคติชนคดีประเภทต่างๆ ใน
 ประเทศไทย อาทิ นิทาน เพลง นาฏยศิลป์ และศิลปะแขนงอื่นๆ
 Indian mythology and its relation to various folklore genres of Thailand:
 tales, music, dance-dramas, and other forms of art
- 776613 เทพปกรณัมอินเดีย 3(3-0-6)
 Indian Mythology
 บริบททางประวัติศาสตร์ของเทพปกรณัมอินเดีย สมัยก่อนอารยัน สมัยพระเวท
 พราหมณะ และอาร์นยะกะ อูpanishad มหากาพย์ ปุราณะ ตันตระ และสมัยใหม่ บทคัดสรรจาก
 คัมภีร์ ที่สำคัญ เช่น อูpanishad ภควัทคีตา และเทพปกรณัมเกี่ยวกับเทพเจ้าและผู้เกี่ยวข้องซึ่งมี
 อิทธิพลต่อ เทพปกรณัมโลก
 Historical contexts of Indian myths, the Pre-Aryan period, the period of
 the Vedas, Brahmanas and Aranyakas, Upanishad, Epic, Puranas, Tantras, and the
 modern period. Selected texts from the Vedic sources, the Upanishad, the Bhagavad
 Gita, and myths about the gods, goddesses, and characters the have contribution to
 world mythology
- 776621 ไตรภูมิภิกขาและพระพุทธศาสนาสายเถรวาท 3(3-0-6)
 Tri Bhumi Katha and Theravada Buddhism
 ไตรภูมิภิกขา ฉบับพระราชนิพนธ์ของสมเด็จพระมหาธรรมราชาลิไท ซึ่งเป็น
 หนังสือคัมภีร์ที่ครอบคลุมสมบูรณ์ทั้งแง่มุมเกี่ยวกับพุทธธรรม ประวัติศาสตร์ และการแสดงให้เห็น
 ภาพเชิง เทพปกรณัมของภูมิแห่งสัตวโลกทั้งสามภูมิ มีประเด็นสำคัญทั้งด้านจักรวาลวิทยา
 เทววิทยา มานุษยวิทยา ประดิษฐ์และแนวธรรมะเพื่อความหลุดพ้น
 Tri Bhumi Katha of Phra Maha Dhamma Racha I (Phaya Li Thai) which is
 abundant in information about Buddhist moral code, history and mythological images of
 3 planes of existence of all beings, important issues about cosmology, theology,
 anthropology, destruction and dharma for liberation

776622 พระพุทธศาสนาหายนและนิกายเซ็น 3(3-0-6)

Mahayana and Zen Buddhism

พระพุทธศาสนาหายนในทิเบต จีน และญี่ปุ่น ชีวิตและผลงานของครูบาอาจารย์ที่สำคัญ เช่น ท่านมิลาเรปะ พระถังซำจั๋ง เว่ยหล่าง เป็นต้น

Mahayana Buddhism in Tibet, China and Japan, the life and work of some of the great mentors, for example, Milarepa, Hsuan Tsang (Yuan Chwang), and some of the zen masters such as Hui Leng

776623 ปรัชญาเพอเรนเนียล 3(3-0-6)

The Perennial Philosophy

ความหมายของปรัชญาเพอเรนเนียล ปรัชญาเพอเรนเนียลที่พบในองค์ความรู้แห่งคติชนคดีของกลุ่มชนบรรพกาล และในศาสนาแห่งวัฒนธรรมหลวงทุกศาสนา ผลงานของแอลดัส ฮักซเลย์ เรื่อง **The Perennial Philosophy** กับผลงานที่สำคัญ เช่น ไตรภูมิภิกษา อุนนิชัท ภควัทคีตา เฮอริเมทิกา พระพุทธศาสนานิกายเซ็น เฟลโต เป็นต้น

The meaning of "Perennial Philosophy", perennial Philosophy as found among the traditional lore of primitive people and in every one of the higher religions, **The Perennial Philosophy** by Aldous Huxley and selections from Tri Bhumi Katha, the Upanishads, the Bhagavad Gita, the Hermetica, Zen Buddhism, and Plato's classics, among many others

776631 คาร์ล ยุงและทฤษฎีเชิงจิตวิเคราะห์ 3(3-0-6)

Carl Jung and Psychoanalytic Theories

ผลงานของคาร์ล จี. ยุง (เช่น ใน **The Portable Jung**: ยุงฉบับกระเป๋) มโนทัศน์ของยุงเกี่ยวกับจิต จิตไร้สำนึกร่วม และอาร์คีไทป์

Works by Carl G. Jung (e.g. in **The Portable Jung**), his concepts of the psyche, the collective unconscious, and the archetypes

- 776641 คติชนวิทยากับโลกทัศน์และภูมิปัญญาท้องถิ่น 3(2-2-5)
Folklore and Folk Worldviews and Wisdom
โลกทรรศน์และภูมิปัญญาในมิติทางคติชนวิทยา ระบบความคิด ความรู้ และ
พฤติกรรมในบริบทของท้องถิ่น
Local perspectives and wisdoms in folkloristic dimensions, the thinking
process, knowledge and behavior in communal contexts
- 776671 คติชนวิทยาเปรียบเทียบ 3(3-0-6)
Comparative Folklore
ความแตกต่างและความเหมือนกันของผลผลิตทางวัฒนธรรมของชนแต่ละ
กลุ่มซึ่งดูเหมือนอยู่ไกลกันเกินกว่าจะเกี่ยวข้องกัน หัวข้ออภิปรายที่หลากหลายในแง่ของพุทธิ
ปัญญาและญาณวิทยา
The differences and similarities among the offsprings of various groups
of people who seemingly live quite far apart, a variety of topics for discussion both
intellectual and mystical
- 776697 สัมมนาการวิจัยทางคติชนวิทยา 1 1(0-3-1)
Seminar in Folklore Research I
อภิปรายงานวิจัยเกี่ยวกับคติชนวิทยาในรูปแบบการสัมมนา หัวข้อครอบคลุม
สาขาอื่นหลากหลายตามความสนใจของผู้ร่วมสัมมนา
Discuss research studies related to folklore in a seminar format, topics
cover a wide variety of areas according to the seminar participants
- 776698 สัมมนาการวิจัยทางคติชนวิทยา 2 1(0-3-1)
Seminar in Folklore Research II
อภิปรายงานวิจัยเกี่ยวกับคติชนวิทยาในรูปแบบการสัมมนา หัวข้อครอบคลุม
สาขาอื่นหลากหลายตามความสนใจของผู้ร่วมสัมมนา
Discuss research studies related to folklore in a seminar format, topics
cover a wide variety of areas according to the seminar participants

- 776699 สัมมนาการวิจัยทางคติชนวิทยา 3 1(0-3-1)
- Seminar in Folklore Research III
- อภิปรายงานวิจัยที่เกี่ยวกับคติชนวิทยาในรูปแบบการสัมมนา หัวข้อครอบคลุม
สาขาอันหลากหลายตามความสนใจของผู้ร่วมสัมมนา
- Discuss research studies related to folklore in a seminar format, topics
cover a wide variety of areas according to the seminar participants
- 776796 วิทยานิพนธ์ 1 แบบ 2.1 9 หน่วยกิต
- Dissertation 1, Type 2.1
- เสนอโครงร่างวิจัยฉบับย่อ โดยระบุหัวข้อ ปัญหาและที่มาของการวิจัย
วัตถุประสงค์ และระบุขั้นตอนการดำเนินการวิจัยโดยสังเขป ทั้งนี้ให้มีการทบทวนวรรณกรรมโดย
ละเอียด
- Propose a research proposal draft including research topic, description
of the problems and purposes of the study, research procedures in brief, together with
an extensive review of literature
- 776797 วิทยานิพนธ์ 2 แบบ 2.1 9 หน่วยกิต
- Dissertation 2, Type 2.1
- เสนอโครงร่างงานวิจัยฉบับสมบูรณ์ ซึ่งระบุองค์ประกอบของการวิจัยโดยละเอียด
และเสนอชื่ออาจารย์ที่ปรึกษาวิทยานิพนธ์เพื่อให้บัณฑิตวิทยาลัยแต่งตั้งและสอบโครงร่าง
วิทยานิพนธ์
- Propose a complete research proposal comprising details of research
components, designate a prospective dissertation adviser to the Graduate School, and
take a dissertation defense
- 776798 วิทยานิพนธ์ 3 แบบ 2.1 9 หน่วยกิต
- Dissertation 3, Type 2.1
- ดำเนินการรวบรวมและวิเคราะห์ข้อมูลการวิจัย พร้อมทั้งจัดทำรายงาน
ความก้าวหน้าเสนอต่ออาจารย์ที่ปรึกษาวิทยานิพนธ์
- Collect, analyze the data and report their research's progress to the
dissertation adviser

776799 วิทยานิพนธ์ 4 แบบ 2.1 9 หน่วยกิต

Dissertation 4, Type 2.1

เสนอร่างวิทยานิพนธ์ สอบวิทยานิพนธ์ ดำเนินการแก้ไข และส่งวิทยานิพนธ์ฉบับ
สมบูรณ์แก่บัณฑิตวิทยาลัย

Propose a dissertation draft, take a final dissertation defense, rectify the
work and submit it to the Graduate School

3.1.6 ความหมายของเลขรหัสวิชา

รหัสรายวิชา ประกอบด้วย

เลข 3 ตัวแรก แสดงถึง สาขาวิชา (776 แสดงถึงสาขาวิชาคตินวิทยา)

เลขตัวที่ 4 แสดงถึง ระดับปริญญาเอก

เลขตัวที่ 5 แสดงถึง หมวดหมู่ในสาขาวิชา ประกอบด้วย

เลข 0 หมายถึง ทฤษฎี ระเบียบวิธี และการวิจัย

เลข 1 หมายถึง เทพปกรณัม

เลข 2 หมายถึง ปรัชญาและศาสนา

เลข 3 หมายถึง จิตวิทยา

เลข 4 หมายถึง ภูมิปัญญา

เลข 5 หมายถึง โบราณคดีและประวัติศาสตร์

เลข 6 หมายถึง คตินกลุ่มชาติพันธุ์

เลข 7 หมายถึง คตินวิทยาเปรียบเทียบ

เลข 9 หมายถึง สัมมนา การศึกษาค้นคว้าด้วยตนเองและวิทยานิพนธ์

เลขตัวที่ 6 แสดงถึง อนุกรมรายวิชา/ลำดับรายวิชาของหมวดหมู่ในสาขาวิชา

3.2 ชื่อ สกุล เลขบัตรประจำตัวประชาชน ตำแหน่งและคุณวุฒิการศึกษาของอาจารย์
ประจำหลักสูตรและอาจารย์ประจำ
3.2.1 อาจารย์ประจำหลักสูตร

ลำดับ ที่	ชื่อ-สกุล	ตำแหน่งทาง วิชาการ	คุณวุฒิ / สาขาวิชา	สถาบันที่ สำเร็จการศึกษา	ปีที่สำเร็จ การศึกษา	เลขประจำตัว ประชาชน
1*	นางสาวกิ่งแก้ว อัครถาวร	ศาสตราจารย์ พิเศษ	Ph.D. (Folklore) M.A. (Folklore) B.A. (English Literature)	Indiana University Indiana University Indiana University	2507 2504 2499	XXXXXXXXXXXX
2	นายครรชิต ทะทอง	รอง ศาสตราจารย์	D.A. (English) กศ.ม. (ภาษาอังกฤษ) กศ.บ. (ภาษาอังกฤษ)	Illinois State University มหาวิทยาลัย ศรีนครินทรวิโรฒ ประสานมิตร มหาวิทยาลัย ศรีนครินทรวิโรฒ พิษณุโลก	2534 2521 2518	XXXXXXXXXXXX
3*	นายประจักษ์ สายแสง	รอง ศาสตราจารย์	Ed.D. (Higher Education) กศ.ม. (ภาษาไทย) กศ.บ. (ภาษาไทย)	Indiana University วิทยาลัยการศึกษา ประสานมิตร วิทยาลัยการศึกษา บางแสน	2520 2515 2508	XXXXXXXXXXXX
4*	นางสาวบารณี บุญทรง	อาจารย์	ศศ.ด. (คติชนวิทยา) ศศ.ม. (ญี่ปุ่นศึกษา) อ.บ. (ภาษาญี่ปุ่น)	มหาวิทยาลัยนเรศวร มหาวิทยาลัย ธรรมศาสตร์ จุฬาลงกรณ์ มหาวิทยาลัย	2551 2545 2537	XXXXXXXXXXXX
5	นางสาวอรอุษา สุวรรณประเทศ	อาจารย์	ศศ.ด. (คติชนวิทยา) อ.ม. (ภาษาไทย) อ.บ. (ภาษาไทย)	มหาวิทยาลัยนเรศวร จุฬาลงกรณ์ มหาวิทยาลัย จุฬาลงกรณ์ มหาวิทยาลัย	2552 2545 2541	XXXXXXXXXXXX

หมายเหตุ * คืออาจารย์ผู้รับผิดชอบหลักสูตร

3.2.2 อาจารย์ประจำ

ลำดับ ที่	ชื่อ-สกุล	ตำแหน่งทาง วิชาการ	คุณวุฒิ / สาขาวิชา	สถาบันที่ สำเร็จการศึกษา	ปีที่สำเร็จ การศึกษา	เลขประจำตัว ประชาชน
1*	นางสาวกิ่งแก้ว อัครถาวร	ศาสตราจารย์ พิเศษ	Ph.D. (Folklore) M.A. (Folklore) B.A. (English Literature)	Indiana University Indiana University Indiana University	2507 2504 2499	XXXXXXXXXXXX
2	นายครรชิต ทะทอง	รอง ศาสตราจารย์	D.A. (English) กศ.ม. (ภาษาอังกฤษ) กศ.บ. (ภาษาอังกฤษ)	Illinois State University มหาวิทยาลัย ศรีนครินทรวิโรฒ ประสานมิตร มหาวิทยาลัย ศรีนครินทรวิโรฒ พิษณุโลก	2534 2521 2518	XXXXXXXXXXXX
3*	นายประจักษ์ สายแสง	รอง ศาสตราจารย์	Ed.D. (Higher Education) กศ.ม. (ภาษาไทย) กศ.บ. (ภาษาไทย)	Indiana University วิทยาลัยการศึกษา ประสานมิตร วิทยาลัยการศึกษา บางแสน	2520 2515 2508	XXXXXXXXXXXX
4*	นางสาวบารณี บุญทรง	อาจารย์	ศศ.ด. (คิตชนวิทยา) ศศ.ม. (ญี่ปุ่นศึกษา) อ.บ. (ภาษาญี่ปุ่น)	มหาวิทยาลัยนเรศวร มหาวิทยาลัย ธรรมศาสตร์ จุฬาลงกรณ์ มหาวิทยาลัย	2551 2545 2537	XXXXXXXXXXXX
5	นางสาวอรุณา สุวรรณประเทศ	อาจารย์	ศศ.ด. (คิตชนวิทยา) อ.ม. (ภาษาไทย) อ.บ. (ภาษาไทย)	มหาวิทยาลัยนเรศวร จุฬาลงกรณ์ มหาวิทยาลัย จุฬาลงกรณ์ มหาวิทยาลัย	2552 2545 2541	XXXXXXXXXXXX

4. องค์ประกอบเกี่ยวกับประสบการณ์ภาคสนาม

ไม่มี

5. ข้อกำหนดเกี่ยวกับการทำโครงการหรืองานวิจัย

5.1 คำอธิบายโดยย่อ

นิสิตต้องทำวิทยานิพนธ์ (Dissertation) เพื่อแสดงประสิทธิภาพขั้นสูงในการสร้างองค์ความรู้ใหม่สาขาวิชาคหิตชนวิทยา

5.2 ผลการเรียนรู้

นิสิตจะต้องผ่านมาตรฐานผลการเรียนรู้อย่างต่อเนื่อง

5.2.1 สามารถจัดการเกี่ยวกับปัญหาด้านคุณธรรม จริยธรรมที่ซับซ้อนด้านบริบทของคหิตชนวิทยาโดยใช้ดุลยพินิจอย่างผู้รู้และสามารถชี้ให้เห็นข้อบกพร่องของจรรยาบรรณทางคหิตชนวิทยาในปัจจุบัน เพื่อทบทวนและแก้ไข

5.2.2 มีความเข้าใจอย่างถ่องแท้และลึกซึ้งในองค์ความรู้ที่เป็นแก่นสารของคหิตชนวิทยา วิชาเทคนิคการวิจัย สามารถพัฒนานวัตกรรมหรือสร้างองค์ความรู้ใหม่ อีกทั้งมีความรู้ที่เป็นปัจจุบันในสาขาวิชาคหิตชนวิทยา

5.2.3 สามารถใช้ความเข้าใจอันถ่องแท้ในทฤษฎีและเทคนิคการแสวงหาความรู้ทางคหิตชนวิทยาวิเคราะห์ประเด็นปัญหาได้อย่างสร้างสรรค์ สามารถสังเคราะห์ผลงานวิจัย พัฒนาความรู้ใหม่โดยบูรณาการแนวคิดต่างๆ อีกทั้งสามารถออกแบบและดำเนินโครงการวิจัยในเรื่องที่ซับซ้อนเกี่ยวกับการพัฒนาองค์ความรู้ใหม่ได้อย่างมีนัยสำคัญ

5.2.4 สามารถแสดงความคิดเห็นเชิงวิชาการในระดับสูง สร้างปฏิสัมพันธ์ในกิจกรรมกลุ่มอย่างสร้างสรรค์ สามารถวางแผนวิเคราะห์ และแก้ปัญหาที่ซับซ้อนด้วยตนเอง

5.2.5 สามารถคัดกรองสถิติ เพื่อนำมาใช้ในการศึกษาค้นคว้า สามารถสื่อสารได้อย่างมีประสิทธิภาพด้วยเทคโนโลยีที่เหมาะสมกับกลุ่มบุคคลในวงการต่างๆ

5.3 ช่วงเวลา

แผนการศึกษา 2.1 เริ่มทำวิทยานิพนธ์ตั้งแต่ ชั้นปีที่ 2 ภาคการศึกษาต้น

5.4 จำนวนหน่วยกิต

แผนการศึกษา 2.1 มีจำนวนหน่วยกิต 36 หน่วยกิต

5.5 การเตรียมการ

นิสิตผู้จะเสนอโครงร่างวิทยานิพนธ์ได้ จะต้องเสนอรายชื่อผู้ทำหน้าที่เป็นประธานกรรมการที่ปรึกษาวิทยานิพนธ์จำนวน 1 คน และกรรมการที่ปรึกษาวิทยานิพนธ์จำนวน 2 คนต่อบัณฑิตวิทยาลัยเพื่อพิจารณาอนุมัติแต่งตั้ง เมื่อได้รับอนุมัติแล้ว นิสิตจึงดำเนินการทำวิทยานิพนธ์ตามขั้นตอนตามที่บัณฑิตวิทยาลัยกำหนด

5.6 กระบวนการประเมินผล

5.6.1 นิสิตต้องนำเสนอโครงร่างวิทยานิพนธ์ต่อคณะกรรมการพิจารณาโครงร่างวิทยานิพนธ์ โดยมีกรรมการซึ่งบัณฑิตวิทยาลัยแต่งตั้งจากบุคคลภายนอกเข้าพิจารณาด้วย บัณฑิตวิทยาลัยจะเป็นผู้อนุมัติให้นิสิตทำวิทยานิพนธ์ได้ตามโครงร่างที่คณะกรรมการพิจารณาเห็นชอบแล้ว

5.6.2 คณะกรรมการที่ปรึกษาวิทยานิพนธ์จะเป็นผู้ดูแลให้คำปรึกษาแก่นิสิตในการทำวิทยานิพนธ์อย่างใกล้ชิดทุกขั้นตอนตามที่ได้รับอนุมัติในข้อ 5.6.1

5.6.3 นิสิตจะต้องสอบผ่านวิทยานิพนธ์โดยมีคณะกรรมการที่ปรึกษาวิทยานิพนธ์และกรรมการซึ่งบัณฑิตวิทยาลัยแต่งตั้งจากบุคคลภายนอกเข้ามาร่วมพิจารณาด้วย

5.6.4 บัณฑิตวิทยาลัยจะเป็นผู้ควบคุมดูแลคุณภาพของวิทยานิพนธ์ตามขั้นตอนของบัณฑิตวิทยาลัย

หมวดที่ 4. ผลการเรียนรู้และกลยุทธ์การสอนและการประเมินผล

1. การพัฒนาคุณลักษณะพิเศษของนิสิต

คุณลักษณะพิเศษ	กลยุทธ์การสอนและกิจกรรมนิสิต
นิสิตมีความรู้อย่างกว้างขวางและลุ่มลึกในวัฒนธรรมของชาติตนและชาติอื่นๆ มีความเข้าใจและมีความรักในมนุษยชาติโดยไม่มีการแบ่งแยก	1. สอดแทรกเรื่องราวเกี่ยวกับวัฒนธรรมไทยและวัฒนธรรมต่างประเทศในรายวิชาของหลักสูตร 2. เปรียบเทียบวัฒนธรรมความเชื่อเพื่อให้เกิดการเรียนรู้เรา เข้าใจถึงความแตกต่างและความเหมือนความคล้ายกันของวัฒนธรรม
นิสิตมีความรู้อย่างกว้างขวางและลุ่มลึกกับมีความสามารถทางวัฒนธรรมสาขาใดสาขาหนึ่งเป็นพิเศษ เช่น วรรณคดี เทพปกรณัม ดนตรี นาฏศิลป์ ฯลฯ	1. ส่งเสริมให้มีการวิจัยอย่างลุ่มลึกในสาขาดังกล่าวยิ่งขึ้น 2. พัฒนาเข้าสู่การประยุกต์และสร้างบูรณาการในสาขานั้นๆ

2. การพัฒนาผลการเรียนรู้ในแต่ละด้าน

2.1 คุณธรรม จริยธรรม

2.1.1 ผลการเรียนรู้ด้านคุณธรรมจริยธรรม

2.1.1.1 สามารถจัดการเกี่ยวกับปัญหาด้านคุณธรรม จริยธรรมที่ซับซ้อนด้านบริบทของคติชนวิทยา โดยใช้ดุลยพินิจอย่างผู้รู้ด้วยความยุติธรรม ด้วยหลักฐาน ด้วยหลักการที่มีเหตุผลและค่านิยมอันดีงาม กรณีที่ไม่มีจรรยาบรรณวิชาชีพหรือมีกฎเกณฑ์เพียงพอที่จะจัดการกับปัญหาที่เกิดขึ้น

2.1.1.2 สามารถริเริ่มชี้ให้เห็นข้อบกพร่องของจรรยาบรรณทางคติชนวิทยาที่มีอยู่ในปัจจุบันเพื่อทบทวนและแก้ไข

2.1.2 กลยุทธ์การสอนที่ใช้พัฒนาการเรียนรู้ด้านคุณธรรม จริยธรรม

บรรยาย / ฝึกปฏิบัติ / รายงานกลุ่ม / รายงานเดี่ยว / อภิปรายกลุ่ม / เก็บข้อมูล

ภาคสนาม / สัมมนา

2.1.3 กลยุทธ์การประเมินผลการเรียนรู้ด้านคุณธรรม จริยธรรม

งานนำเสนอ / งานกลุ่ม / งานเดี่ยว / พฤติกรรมในการทำวิจัย

2.2 ความรู้

2.2.1 ผลการเรียนรู้ด้านความรู้

2.2.1.1 มีความเข้าใจอย่างถ่องแท้และลึกซึ้งในองค์ความรู้ที่เป็นแก่นสารของสาขาวิชาเคมีชีววิทยา รวมทั้งข้อมูลเฉพาะทางทฤษฎี หลักการและแนวคิดที่เป็นรากฐาน

2.2.1.2 มีความรู้ที่เป็นปัจจุบันในสาขาวิชาเคมีชีววิทยา รวมถึงประเด็นปัญหาสำคัญที่จะเกิดขึ้น

2.2.1.3 รู้เทคนิคการวิจัยและพัฒนาข้อสรุปซึ่งเป็นที่ยอมรับในสาขาวิชาเคมีชีววิทยาได้อย่างชาญฉลาดและสามารถพัฒนานวัตกรรมหรือสร้างองค์ความรู้ใหม่

2.2.2 กลยุทธ์การสอนที่ใช้พัฒนาการเรียนรู้ด้านความรู้

บรรยาย / ฝึกปฏิบัติ / รายงานกลุ่ม / รายงานเดี่ยว / อภิปรายกลุ่ม / เก็บข้อมูล

ภาคสนาม / สัมมนา

2.2.3 กลยุทธ์การประเมินผลการเรียนรู้ด้านความรู้

งานกลุ่ม / งานเดี่ยว / งานนำเสนอ / สอบย่อย / สอบกลางภาค / สอบปลายภาค /

วิทยานิพนธ์

2.3 ทักษะทางปัญญา

2.3.1 ผลการเรียนรู้ด้านทักษะทางปัญญา

2.3.1.1 สามารถใช้ความเข้าใจอันถ่องแท้ในทฤษฎีและเทคนิคการแสวงหาความรู้ในการวิเคราะห์ประเด็นและปัญหาสำคัญได้อย่างสร้างสรรค์

2.3.1.2 สามารถวิเคราะห์และสังเคราะห์ผลงานวิจัยและทฤษฎีเพื่อพัฒนาความรู้ใหม่ที่สร้างสรรค์ โดยบูรณาการแนวคิดต่างๆ ทั้งจากภายในและภายนอกสาขาวิชาเคมีชีววิทยาในชั้นสูง

2.3.1.3 สามารถออกแบบและดำเนินการโครงการวิจัยในเรื่องที่ซับซ้อนเกี่ยวกับการพัฒนาองค์ความรู้ใหม่หรือปรับปรุงแนวปฏิบัติในวิชาชีพอย่างมีนัยสำคัญ

2.3.2 กลยุทธ์การสอนที่ใช้ในการพัฒนาการเรียนรู้ด้านทักษะทางปัญญา

บรรยาย / ฝึกปฏิบัติ / รายงานกลุ่ม / รายงานเดี่ยว / อภิปรายกลุ่ม / เก็บข้อมูล

ภาคสนาม / สัมมนา

2.3.3 กลยุทธ์การประเมินผลการเรียนรู้ด้านทักษะทางปัญญา

งานกลุ่ม / งานเดี่ยว / งานนำเสนอ / สอบย่อย / สอบกลางภาค / สอบปลายภาค /

วิทยานิพนธ์

2.4 ทักษะความสัมพันธ์ระหว่างบุคคลและความรับผิดชอบ

2.4.1 ผลการเรียนรู้ด้านทักษะความสัมพันธ์ระหว่างตัวบุคคลและความสามารถในการรับผิดชอบ

2.4.1.1 มีความสามารถสูงในการแสดงความคิดเห็นทางวิชาการและ/หรือวิชาชีพ

2.4.1.2 สามารถวางแผนวิเคราะห์และแก้ปัญหาที่ซับซ้อนสูงมากด้วยตนเอง รวมทั้งวางแผนในการปรับปรุงตนเองได้อย่างมีประสิทธิภาพ

2.4.1.3 สามารถสร้างปฏิสัมพันธ์ในกิจกรรมกลุ่มอย่างสร้างสรรค์

2.4.2 กลยุทธ์การสอนที่ใช้ในการพัฒนาการเรียนรู้ด้านทักษะความสัมพันธ์ระหว่างบุคคลและความรับผิดชอบ

บรรยาย / ฝึกปฏิบัติ / รายงานกลุ่ม / รายงานเดี่ยว / อภิปรายกลุ่ม / เก็บข้อมูล

ภาคสนาม / สัมมนา

2.4.3 กลยุทธ์การประเมินผลการเรียนรู้ด้านทักษะความสัมพันธ์ระหว่างบุคคลและความรับผิดชอบ

งานกลุ่ม / งานเดี่ยว / งานนำเสนอ / สอบย่อย / สอบกลางภาค / สอบปลายภาค /

วิทยานิพนธ์

2.5 ทักษะในการวิเคราะห์เชิงตัวเลข การสื่อสาร และการใช้เทคโนโลยีสารสนเทศ

2.5.1 ผลการเรียนรู้ด้านทักษะในการวิเคราะห์เชิงตัวเลข การสื่อสาร และการใช้เทคโนโลยีสารสนเทศ

2.5.1.1 มีความสามารถในการคัดกรองสถิติเพื่อนำมาใช้ในการศึกษาค้นคว้าในประเด็นปัญหาที่สำคัญ

2.5.1.2 สามารถสื่อสารอย่างมีประสิทธิภาพด้วยเทคโนโลยีที่เหมาะสมกับกลุ่มบุคคลทั้งในวงวิชาการ วิชาชีพ รวมถึงชุมชนทั่วไป โดยนำเสนอรายงานทั้งในรูปแบบที่เป็นทางการและไม่เป็นทางการ ผ่านการนำเสนอด้วยวาจา สิ่งตีพิมพ์ทางวิชาการหรือวิชาชีพ รวมทั้งวิทยานิพนธ์หรือโครงการค้นคว้าที่สำคัญ

2.5.2 กลยุทธ์การสอนที่ใช้ในการพัฒนาการเรียนรู้ด้านทักษะในการวิเคราะห์เชิงตัวเลข การสื่อสาร และการใช้เทคโนโลยีสารสนเทศ

บรรยาย / ฝึกปฏิบัติ / รายงานกลุ่ม / รายงานเดี่ยว / อภิปรายกลุ่ม / เก็บข้อมูล

ภาคสนาม / สัมมนา

2.5.3 กลยุทธ์การประเมินผลการเรียนรู้ด้านทักษะในการวิเคราะห์เชิงตัวเลข
การสื่อสาร และ การใช้เทคโนโลยีสารสนเทศ

งานกลุ่ม / งานเดี่ยว / งานนำเสนอ / สอบย่อย / สอบกลางภาค / สอบปลายภาค /

วิทยานิพนธ์

3.แผนที่แสดงการกระจายความรับผิดชอบมาตรฐานผลการเรียนรู้สู่รายวิชา (Curriculum Mapping)

แสดงให้เห็นว่าแต่ละรายวิชาในหลักสูตรรับผิดชอบต่อผลการเรียนรู้ใดบ้าง (ตามที่ระบุไว้ในหมวดที่ 4 ข้อ 2)

● ความรับผิดชอบหลัก ○ ความรับผิดชอบรอง

รายวิชา	คุณธรรม จริยธรรม		ความรู้			ทักษะทางปัญญา			ทักษะความสัมพันธ์ ระหว่างบุคคลและ ความรับผิดชอบ			ทักษะการ วิเคราะห์เชิง ตัวเลข การ สื่อสาร และ การใช้ เทคโนโลยี สารสนเทศ	
	1.1	1.2	2.1	2.2	2.3	3.1	3.2	3.3	4.1	4.2	4.3	5.1	5.2
776601 งานวิจัยด้านคติชนวิทยา	○		○	●	○		●	●	○	○	○		○
776602 แนวคิดเรื่องความเป็นสมัยใหม่ในมุมมอง คติชนวิทยา		○	○	●	○	●			○	○	○		○
776603 หัวข้อพิเศษทางคติชนวิทยา	○		○	●	○		●	●	○	○	○		○
776611 โจเซฟ แคมป์เบลล์และทฤษฎีเชิงเทพปกรณัม		○	●	○		●			○		○		○
776612 พื้นฐานทางเทพปกรณัมของศิลปวัฒนธรรม ไทย		○	●	○		●			○		○		○
776613 เทพปกรณัมอินเดีย		○	●	○		●			○		○		○

[illegible]

ผลการเรียนรู้ในตารางมีความหมายดังนี้

คุณธรรม จริยธรรม

- 1.1 สามารถจัดการเกี่ยวกับปัญหาด้านคุณธรรม จริยธรรมที่ซับซ้อนด้านบริบทของคติชนวิทยา โดยใช้ดุลยพินิจอย่างผู้รู้ด้วยความยุติธรรม ด้วยหลักฐาน ด้วยหลักการที่มีเหตุผลและค่านิยมอันดีงาม กรณีที่ไม่มีจรรยาบรรณวิชาชีพหรือมีกฎเกณฑ์เพียงพอที่จะจัดการกับปัญหาที่เกิดขึ้น
- 1.2 สามารถริเริ่มชี้ให้เห็นข้อบกพร่องของจรรยาบรรณทางคติชนวิทยาที่มีอยู่ในปัจจุบันเพื่อทบทวนและแก้ไข

ความรู้

- 2.1 มีความเข้าใจอย่างถ่องแท้และลึกซึ้งในองค์ความรู้ที่เป็นแก่นสารของสาขาวิชาคติชนวิทยา รวมทั้งข้อมูลเฉพาะทางทฤษฎี หลักการและแนวคิดที่เป็นรากฐาน
- 2.2 มีความรู้ที่เป็นปัจจุบันในสาขาวิชาคติชนวิทยา รวมถึงประเด็นปัญหาสำคัญที่จะเกิดขึ้น
- 2.3 รู้เทคนิคการวิจัยและพัฒนาข้อสรุปซึ่งเป็นที่ยอมรับในสาขาวิชาคติชนวิทยาได้อย่างชาญฉลาดและสามารถพัฒนานวัตกรรมหรือสร้างองค์ความรู้ใหม่

ทักษะทางปัญญา

- 3.1. สามารถใช้ความเข้าใจอันถ่องแท้ในทฤษฎีและเทคนิคการแสวงหาความรู้ในการวิเคราะห์ประเด็นและปัญหาสำคัญได้อย่างสร้างสรรค์
- 3.2 สามารถวิเคราะห์และสังเคราะห์ผลงานวิจัยและทฤษฎีเพื่อพัฒนาความรู้ใหม่ที่สร้างสรรค์ โดยบูรณาการแนวคิดต่างๆ ทั้งจากภายในและภายนอกสาขาวิชาคติชนวิทยาในชั้นสูง
- 3.3 สามารถออกแบบและดำเนินการโครงการวิจัยในเรื่องที่ซับซ้อนเกี่ยวกับการพัฒนาองค์ความรู้ใหม่หรือปรับปรุงแนวปฏิบัติในวิชาชีพอย่างมีนัยสำคัญ

ทักษะความสัมพันธ์ระหว่างบุคคลและความรับผิดชอบ

- 4.1 มีความสามารถสูงในการแสดงความคิดเห็นทางวิชาการและ/หรือวิชาชีพ
- 4.2 สามารถวางแผนวิเคราะห์และแก้ปัญหาที่ซับซ้อนสูงมากด้วยตนเอง รวมทั้งวางแผนในการปรับปรุงตนเองได้อย่างมีประสิทธิภาพ
- 4.3 สามารถสร้างปฏิสัมพันธ์ในกิจกรรมกลุ่มอย่างสร้างสรรค์

ทักษะการวิเคราะห์เชิงตัวเลข การสื่อสาร และการใช้เทคโนโลยีสารสนเทศ

5.1. มีความสามารถในการคัดกรองสถิติเพื่อนำมาใช้ในการศึกษาค้นคว้าในประเด็นปัญหาที่สำคัญ

5.2. สามารถสื่อสารอย่างมีประสิทธิภาพด้วยเทคโนโลยีที่เหมาะสมกับกลุ่มบุคคลทั้งในวงวิชาการ วิชาชีพ รวมถึงชุมชนทั่วไป โดยนำเสนอรายงานทั้งในรูปแบบที่เป็นทางการและไม่เป็นทางการ ผ่านการนำเสนอด้วยวาจา สิ่งตีพิมพ์ทางวิชาการหรือวิชาชีพ รวมทั้งวิทยานิพนธ์หรือโครงการค้นคว้าที่สำคัญ

หมวดที่ 5. หลักเกณฑ์ในการประเมินผลนิสิต

1. กฎระเบียบหรือหลักเกณฑ์ ในการให้ระดับคะแนน

ใช้ระบบอักษรลำดับชั้นและค่าลำดับชั้นในการวัดและประเมินผลการศึกษาในแต่ละรายวิชา โดยแบ่งการกำหนดอักษรลำดับชั้นเป็น 3 กลุ่ม คือ อักษรลำดับชั้นที่มีค่าลำดับชั้น อักษรลำดับชั้นที่ไม่มีค่าลำดับชั้น และอักษรลำดับชั้นที่ยังไม่มีการประเมินผล

1.1 อักษรลำดับชั้นที่มีค่าลำดับชั้น ให้กำหนด ดังนี้

อักษรลำดับชั้น	ความหมาย		ค่าลำดับชั้น
A	ดีเยี่ยม	(excellent)	4.00
B+	ดีมาก	(very good)	3.50
B	ดี	(good)	3.00
C+	ดีพอใช้	(fairly good)	2.50
C	พอใช้	(fair)	2.00
D+	อ่อน	(poor)	1.50
D	อ่อนมาก	(very poor)	1.00
F	ตก	(failed)	0.00

1.2 อักษรลำดับชั้นที่ไม่มีค่าลำดับชั้น ให้กำหนด ดังนี้

อักษรลำดับชั้น	ความหมาย	
S	เป็นที่พอใจ	(satisfactory)
U	ไม่เป็นที่พอใจ	(unsatisfactory)
W	การถอนรายวิชา	(withdrawn)

1.3 อักษรลำดับชั้นที่ยังไม่มีการประเมินผล ให้กำหนด ดังนี้

อักษรลำดับชั้น	ความหมาย	
I	การวัดผลยังไม่สมบูรณ์	(incomplete)
P	การเรียนการสอนยังไม่สิ้นสุด	(in progress)

รายวิชาบังคับของสาขาวิชาคหิชนวิทยา นิสิตจะต้องได้ค่าลำดับชั้นไม่ต่ำกว่า C หรือ S มิฉะนั้นจะต้องลงทะเบียนเรียนซ้ำอีก

รายวิชาที่กำหนดให้วัดและประเมินผลด้วยอักษรลำดับชั้น S หรือ U ได้แก่ รายวิชาที่ไม่เน้นหน่วยกิตการสอบประมวลความรู้สัมมนาวิทยานิพนธ์ และ IS

2. กระบวนการทวนสอบมาตรฐานผลสัมฤทธิ์ของนิสิต

สถาบันอุดมศึกษากำหนดให้มีระบบและกลไกการทวนสอบเพื่อยืนยันว่านิสิตและบัณฑิตทุกคนมีมาตรฐานผลการเรียนรู้ทุกด้านตามที่กำหนดไว้ในมาตรฐานคุณวุฒิระดับอุดมศึกษา หลักสูตรปรัชญาดุษฎีบัณฑิต สาขาวิชาคหิชนวิทยา มีการทวนสอบดังนี้

2.1 การทวนสอบผลสัมฤทธิ์ตามมาตรฐานผลการเรียนรู้ขณะนิสิตยังไม่สำเร็จการศึกษา

การทวนสอบผลสัมฤทธิ์ตามมาตรฐานผลการเรียนรู้ขณะนิสิตยังไม่สำเร็จการศึกษานี้เป็น KPI ตัวที่ 6 ซึ่งกำหนดให้มีการทวนสอบผลสัมฤทธิ์ตามมาตรฐานผลการเรียนรู้ขณะนิสิตยังไม่สำเร็จการศึกษา (ทวนสอบเป็นรายวิชา) ซึ่งกำหนดให้มีการทวนสอบอย่างน้อยร้อยละ 25 ของรายวิชาที่เปิดสอนในแต่ละปีการศึกษา

หลักสูตรปรัชญาดุษฎีบัณฑิต สาขาวิชาคหิชนวิทยา มีระบบและกลไกในการทวนสอบผลสัมฤทธิ์ตามมาตรฐานผลการเรียนรู้ขณะนิสิตยังไม่สำเร็จการศึกษา ดังนี้ 1) มีคณะกรรมการทวนสอบประกอบด้วยคณะกรรมการประจำภาควิชาวรรณคดีและคหิชนวิทยา 2) คณะกรรมการทวนสอบจะจัดการประชุมก่อนเปิดภาคเรียนต้นของแต่ละปีการศึกษา เพื่อพิจารณาว่ารายวิชาใดจะเป็นรายวิชาที่จะมีการทวนสอบในปีการศึกษานั้นๆ 3) เมื่อดำเนินการทวนสอบเสร็จสิ้นแล้ว คณะกรรมการทวนสอบจะสรุปผลการทวนสอบแจ้งในการประชุมคณะกรรมการประจำภาควิชาวรรณคดีและคหิชนวิทยา

2.2 การทวนสอบมาตรฐานผลการเรียนรู้หลังจากนิสิตสำเร็จการศึกษา

เน้นการติดตามสำรวจสัมฤทธิ์ผลในการประกอบอาชีพของบัณฑิตอย่างต่อเนื่องเป็นประจำทุกปี และนำผลที่ได้จากการสำรวจมาวิเคราะห์เพื่อปรับปรุงกระบวนการเรียนการสอนและหลักสูตร โดยการติดตามสำรวจในส่วนของบัณฑิตจะดำเนินการในประเด็นต่อไปนี้ 1) ภาวะการได้งานทำของบัณฑิต 2) ความพร้อมและความรู้จากหลักสูตรที่ศึกษา 3) ตำแหน่งและ/หรือความก้าวหน้าในสายงานของบัณฑิต 4) ผลงานที่เป็นรูปธรรมของบัณฑิต ได้แก่ บทความที่ได้รับการตีพิมพ์ในวารสารระดับชาติหรือนานาชาติ การนำเสนอผลงานในการประชุมวิชาการระดับชาติหรือนานาชาติ เป็นต้น ส่วนการติดตามสำรวจในส่วนของผู้ใช้บัณฑิต/ผู้ประกอบการจะดำเนินการในประเด็นความพึงพอใจที่มีต่อบัณฑิตที่เข้าทำงานในสถาบันหรือสถานประกอบการนั้นๆ

3. เกณฑ์การสำเร็จการศึกษาตามหลักสูตร

หลักสูตร แบบ 2.1 เป็นไปตามข้อบังคับมหาวิทยาลัยนเรศวร ว่าด้วยการศึกษาในระดับ

บัณฑิตศึกษา พ.ศ. 2554

1. มีระยะเวลาการศึกษาตามกำหนด
2. ลงทะเบียนเรียนครบตามที่หลักสูตรกำหนด
3. สอบผ่านความรู้ภาษาอังกฤษตามประกาศของมหาวิทยาลัย
4. ศึกษารายวิชาครบถ้วนตามที่กำหนดในหลักสูตรและเงื่อนไขของสาขาวิชานั้นๆ
5. มีผลการศึกษาได้ค่าระดับชั้นสะสมเฉลี่ย ไม่ต่ำกว่า 3.00
6. สอบผ่านการสอบวัดคุณสมบัติ (Qualifying Examination)
7. เสนอวิทยานิพนธ์ และสอบผ่านการสอบปากเปล่า
8. ผลงานวิทยานิพนธ์หรือส่วนหนึ่งของผลงานจะต้องได้รับการตีพิมพ์หรืออย่างน้อยดำเนินการให้ผลงานหรือส่วนหนึ่งของผลงานได้รับการยอมรับให้ตีพิมพ์ในวารสารหรือสิ่งพิมพ์ทางวิชาการที่มีกรรมกรภายนอกร่วมกลั่นกรอง (Peer Review) ก่อนการตีพิมพ์ และเป็นที่ยอมรับในสาขาวิชานั้น

หมวดที่ 6. การพัฒนาคณาจารย์

1. การเตรียมการสำหรับอาจารย์ใหม่

- (1) มีการปฐมนิเทศหรือแนะแนวการเป็นครูแก่อาจารย์ใหม่ ให้มีความรู้และเข้าใจนโยบายของมหาวิทยาลัย คณะตลอดจนในหลักสูตรที่สอน
- (2) ส่งเสริมอาจารย์ให้มีการเพิ่มพูนความรู้ สร้างเสริมประสบการณ์เพื่อส่งเสริมการสอนและการวิจัยอย่างต่อเนื่อง การสนับสนุนด้านการศึกษาต่อ ฝึกอบรม ทุนทางวิชาการและวิชาชีพในองค์กรต่างๆ การประชุมทางวิชาการทั้งในประเทศและ/หรือต่างประเทศ หรือการลาเพื่อเพิ่มพูนประสบการณ์

2. การพัฒนาความรู้และทักษะให้แก่คณาจารย์

2.1 การพัฒนาทักษะการจัดการเรียนการสอน การวัดและการประเมินผล

- (1) ส่งเสริมอาจารย์ให้มีการเพิ่มพูนความรู้ สร้างเสริมประสบการณ์เพื่อส่งเสริมการสอนและการวิจัยอย่างต่อเนื่อง การสนับสนุนด้านการศึกษาต่อ ฝึกอบรม ทุนทางวิชาการและวิชาชีพในองค์กรต่างๆ การประชุมทางวิชาการทั้งในประเทศและ/หรือต่างประเทศ หรือการลาเพื่อเพิ่มพูนประสบการณ์
- (2) การเพิ่มพูนทักษะการจัดการเรียนการสอนและการประเมินผลให้ทันสมัย

2.2 การพัฒนาวิชาการและวิชาชีพด้านอื่นๆ

- (1) การมีส่วนร่วมในกิจกรรมบริการวิชาการแก่ชุมชนที่เกี่ยวข้องกับการพัฒนาความรู้และคุณธรรม
- (2) มีการกระตุ้นอาจารย์ทำผลงานทางวิชาการสายตรงในสาขาวิชา
- (3) ส่งเสริมการทำวิจัยสร้างองค์ความรู้ใหม่เป็นหลักและเพื่อพัฒนาการเรียนการสอน และมีความเชี่ยวชาญในสาขาวิชาชีพ

หมวดที่ 7 การประกันคุณภาพหลักสูตร

1. การบริหารหลักสูตร

มีการบริหารหลักสูตรตามกรอบมาตรฐานคุณวุฒิระดับอุดมศึกษาแห่งชาติและเกณฑ์การประกันคุณภาพการศึกษาของมหาวิทยาลัยดังนี้

1.1 กำหนดระบบการบริหารหลักสูตร โดยให้มีคณะกรรมการบริหารหลักสูตร ทำหน้าที่วางแผนการพัฒนาหลักสูตรและมีคณะกรรมการประจำคณะทำหน้าที่ควบคุมการดำเนินการของหลักสูตรให้เป็นไปตามเกณฑ์มาตรฐาน

1.2 กลไกในการบริหารหลักสูตร ได้แก่ คณะกรรมการบริหารหลักสูตรและคณะกรรมการประจำภาควิชา

1.3 คณะกรรมการบริหารหลักสูตรหรือคณะกรรมการประจำภาควิชาทำหน้าที่จัดทำรายละเอียดของรายวิชา มอบหมายผู้รับผิดชอบรายวิชา รวมทั้งดูแลให้การจัดการเรียนการสอนและการประเมินผลเป็นไปตามจุดมุ่งหมายและวัตถุประสงค์ของรายวิชา

1.4 คณะกรรมการบริหารหลักสูตรควบคุมคุณภาพการจัดการเรียนการสอนในทุกรายวิชา และมีการประเมินผลการสอนของอาจารย์

1.5 แต่งตั้งคณะกรรมการพัฒนาหลักสูตร ซึ่งประกอบด้วยผู้ทรงคุณวุฒิเพื่อทบทวนรายละเอียดของหลักสูตรและประเมินผลการบริหารหลักสูตร โดยเมื่อสิ้นสุดปีการศึกษามีการนำข้อเสนอของคณะกรรมการพัฒนาหลักสูตรมาปรับปรุงตามความเหมาะสม

2. การบริหารทรัพยากรการเรียนการสอนและการจัดการ

2.1 การบริหารงบประมาณ

ใช้งบประมาณแผ่นดินและงบประมาณรายได้ ที่ได้รับการจัดสรรจาก มหาวิทยาลัยนเรศวร

2.2 ทรัพยากรการเรียนการสอนที่มีอยู่เดิม

2.2.1 มีอาคารเรียนและห้องเรียนที่เอื้อต่อการเรียนการสอนอย่างพอเพียง

2.2.2 มีห้องทำงานที่เหมาะสมต่อการทำงานของอาจารย์และบุคลากร

2.2.3 มีห้องสมุด ห้องอ่านหนังสือ ที่มีหนังสือวารสารทั้งในและต่างประเทศ พอเพียงสำหรับนิสิตและอาจารย์

2.2.4 มีระบบเทคโนโลยีการสืบค้นข้อมูลทางวิชาการจากแหล่งข้อมูลทั้งในและต่างประเทศอย่างมีประสิทธิภาพ

2.3 การจัดหาทรัพยากรการเรียนการสอนเพิ่มเติม

มีผู้รับผิดชอบการวางแผน การดำเนินการและการปฏิบัติการจัดหาทรัพยากรการเรียนการสอนเพิ่มเติมอย่างมีประสิทธิภาพ

3. การบริหารคณาจารย์

3.1 การรับอาจารย์ใหม่

มีการคัดเลือกอาจารย์ใหม่ตามระเบียบและหลักเกณฑ์ของมหาวิทยาลัยโดยอาจารย์ใหม่จะต้องมีวุฒิด้านการศึกษาและคุณสมบัติตามที่คณะ สาขาวิชา และ กบม. มหาวิทยาลัยกำหนด

3.2 การมีส่วนร่วมของคณาจารย์ในการวางแผน การติดตามและทบทวนหลักสูตร

คณาจารย์ผู้รับผิดชอบหลักสูตร และผู้สอน จะต้องประชุมร่วมกันในการวางแผนจัดการเรียน การสอนประเมินผล และให้ความเห็นชอบการประเมินผลทุกรายวิชา เก็บรวบรวมข้อมูลเพื่อเตรียมไว้สำหรับการปรับปรุงหลักสูตร ตลอดจนปรึกษาหารือแนวทางที่จะทำให้งานบรรลุเป้าหมายตามหลักสูตร และได้บันทึกเป็นไปตามคุณลักษณะบัณฑิตที่พึงประสงค์โดยความเห็นชอบของคณะและมหาวิทยาลัย

3.3 การแต่งตั้งอาจารย์พิเศษ

หลักสูตรปรัชญาดุษฎีบัณฑิต สาขาวิชาคหิตวิทยาจะเชิญอาจารย์พิเศษในกรณีที่อาจารย์ประจำของหลักสูตรมีจำนวนไม่เพียงพอกับภาระงานสอนที่คณะมนุษยศาสตร์ มหาวิทยาลัยนเรศวรหรือมหาวิทยาลัยนเรศวรกำหนด โดยอาจารย์พิเศษต้องมีคุณสมบัติดังต่อไปนี้

1. สำเร็จการศึกษาไม่ต่ำกว่าระดับปริญญาเอก ในสาขาวิชาคหิตวิทยา หรือสาขาวิชาที่เกี่ยวข้อง หรือมีตำแหน่งทางวิชาการไม่ต่ำกว่ารองศาสตราจารย์ และ/หรือ
2. ในกรณีที่วุฒิและประสบการณ์ไม่เป็นไปตามข้อ 1 ต้องเป็นผู้ที่ได้รับการยอมรับ ยกย่อง เชิดชูเกียรติจากองค์กรหรือหน่วยงานต่างๆ ว่าเป็นผู้มีความรู้ความสามารถและ/หรือเป็นผู้เชี่ยวชาญ และ/หรือเป็นผู้ทรงคุณวุฒิด้านคหิตวิทยาหรือสาขาอื่นๆ ที่เกี่ยวข้อง แนวปฏิบัติในการเสนอขอแต่งตั้งอาจารย์พิเศษของหลักสูตรปรัชญาดุษฎีบัณฑิต

สาขาวิชาคหิตวิทยา มีดังนี้

1. คณะกรรมการประจำหลักสูตรจัดประชุมเพื่อพิจารณาเสนอรายชื่ออาจารย์พิเศษ โดยประธานคณะกรรมการประจำหลักสูตรหรือหัวหน้าภาควิชาเป็นผู้เสนอชื่อ พร้อมหลักฐานการสมัครแก่คณบดี
2. คณบดีและคณะกรรมการประจำคณะพิจารณาให้ความเห็นชอบ และเสนอต่อบัณฑิตวิทยาลัย และสภาวิชาการของมหาวิทยาลัยพิจารณาก่อนเริ่มปีการศึกษา

3. สภามหาวิทยาลัยให้ความเห็นชอบและเสนอมหาวิทยาลัยลงนามแต่งตั้งผู้มีคุณสมบัติเหมาะสมเป็นอาจารย์พิเศษ

4. การบริหารบุคลากรสนับสนุนการเรียนการสอน

4.1 การกำหนดคุณสมบัติเฉพาะสำหรับตำแหน่ง

มีการกำหนดคุณสมบัติบุคลากรให้ครอบคลุมภาระหน้าที่ที่ต้องรับผิดชอบ โดยคณะกรรมการคัดเลือกบุคลากร ก่อนรับเข้าทำงาน

4.2 การเพิ่มทักษะความรู้เพื่อการปฏิบัติงาน

มีการพัฒนาบุคลากรให้มีพัฒนาการเพิ่มพูนความรู้ สร้างเสริมประสบการณ์ในการงานที่รับผิดชอบ สามารถสนับสนุนบุคลากรสายวิชาการหรือหน่วยงานให้เกิดการพัฒนาอย่างต่อเนื่องโดยการอบรม ดูงาน ทัศนศึกษา และการวิจัยสถาบัน

5. การสนับสนุนและการให้คำแนะนำนิสิต

5.1 การให้คำปรึกษาด้านวิชาการ และอื่น ๆ แก่นิสิต

คณะมีการแต่งตั้งอาจารย์ที่ปรึกษาทางวิชาการให้แก่นิสิตทุกคน โดยนิสิตสามารถปรึกษากับอาจารย์ที่ปรึกษาในการวางแผนการเรียน การแนะนำแผนการเรียนในหลักสูตร การเลือกและวางแผนสำหรับอาชีพ และการใช้ชีวิตในมหาวิทยาลัย โดยอาจารย์ที่ปรึกษาต้องกำหนดชั่วโมงให้คำปรึกษา (Office Hours) เพื่อให้นิสิตเข้าปรึกษาได้ นอกจากนี้ ต้องมีที่ปรึกษากิจกรรมเพื่อให้คำปรึกษาแนะนำในการจัดทำกิจกรรมแก่นิสิต

5.2 การอุทธรณ์ของนิสิต

นิสิตที่ถูกลงโทษ มีสิทธิยื่นอุทธรณ์ต่อคณะกรรมการอุทธรณ์ ภายใน 30 วัน นับแต่วันรับทราบคำสั่งลงโทษ โดยคำร้องต้องทำเป็นหนังสือพร้อมเหตุผลประกอบ และยื่นเรื่องผ่านงานบริการการศึกษามหาวิทยาลัย และให้คณะกรรมการอุทธรณ์ พิจารณาให้แล้วเสร็จภายใน 30 วัน นับตั้งแต่วันที่ได้รับหนังสืออุทธรณ์ โดยคำวินิจฉัยของคณะกรรมการอุทธรณ์ถือเป็นที่สุด

6. ความต้องการของตลาดแรงงาน สังคม และหรือความพึงพอใจของผู้ใช้บัณฑิต

- 6.1 มีการติดตามการเปลี่ยนแปลงของสถานการณ์ทางด้านเศรษฐกิจ สังคม ของประเทศ และโลก เพื่อศึกษาทิศทางของตลาดแรงงานทั้งในระดับท้องถิ่น และประเทศ
- 6.2 ให้มีการสำรวจความต้องการของตลาดแรงงานและความพึงพอใจของผู้ใช้บัณฑิตก่อนการปรับปรุงหลักสูตร

7.ตัวบ่งชี้ผลการดำเนินงาน (Key Performance Indicators)

ตัวบ่งชี้ผลการดำเนินงาน	2556 ปีที่ 1	2557 ปีที่ 2	2558 ปีที่ 3	2559 ปีที่ 4
7.1 อาจารย์ประจำหลักสูตรอย่างน้อยร้อยละ 80 มีส่วนร่วมในการประชุมเพื่อวางแผน ติดตาม และทบทวนการดำเนินงานหลักสูตร	×	×	×	
7.2 มีรายละเอียดของหลักสูตร ตามแบบ มคอ 2.ที่ สอดคล้องกับกรอบมาตรฐานคุณวุฒิแห่งชาติ หรือ มาตรฐานคุณวุฒิสาขา/สาขาวิชา (ถ้ามี)	×	×	×	
7.3 มีรายละเอียดของรายวิชา และรายละเอียดของประสบการณ์ภาคสนาม (ถ้ามี) ตามแบบ มคอ 3.และ มคอ 4. อย่างน้อยก่อนการเปิดสอนในแต่ละภาค การศึกษาให้ครบทุกรายวิชา	×	×	×	
7.4 จัดทำรายงานผลการดำเนินการของรายวิชา และ รายงานผลการดำเนินการของประสบการณ์ภาคสนาม (ถ้ามี) ตามแบบ มคอ 5.และ มคอ 6.ภายใน 30วัน หลัง สิ้นสุดภาคการศึกษาที่เปิดสอนให้ครบทุกรายวิชา	×	×	×	
7.5 จัดทำรายงานผลการดำเนินการของหลักสูตร ตามแบบ มคอ 7.ภายใน 60วัน หลังสิ้นสุด ปีการศึกษา	×	×	×	
7.6 มีการทวนสอบผลสัมฤทธิ์ของนิสิตตามมาตรฐานผลการเรียนรู้ ที่กำหนดใน มคอ 3.และ มคอ 4.(ถ้ามี) อย่างน้อย ร้อยละ 25 ของรายวิชาที่เปิดสอนในแต่ละปีการศึกษา	×	×	×	
7.7 มีการพัฒนา/ปรับปรุงการจัดการเรียนการสอน กลยุทธ์ การสอน หรือ การประเมินผลการเรียนรู้ จากผลการประเมินการดำเนินงานที่รายงานใน มคอ 7.ปีที่แล้ว		×	×	
7.8 อาจารย์ใหม่(ถ้ามี) ทุกคน ได้รับการปฐมนิเทศหรือ คำแนะนำด้านการจัดการเรียนการสอน	×	×	×	
7.9 อาจารย์ประจำทุกคนได้รับการพัฒนาทางวิชาการ และ/หรือวิชาชีพ อย่างน้อยปีละ 1 ครั้ง	×	×	×	

ตัวบ่งชี้ผลการดำเนินงาน	2556 ปีที่ 1	2557 ปีที่ 2	2558 ปีที่ 3	2559 ปีที่ 4
7.10 จำนวนบุคลากรสนับสนุนการเรียนการสอน (ถ้ามี) ได้รับการพัฒนาวิชาการ และ/หรือวิชาชีพ ไม่น้อยกว่าร้อยละ 50 ต่อปี	×	×	×	
7.11 ระดับความพึงพอใจของนิสิตปีสุดท้าย/ดุษฎีบัณฑิต ใหม่ที่มีต่อคุณภาพหลักสูตร เฉลี่ยไม่น้อยกว่า 3.5 จากคะแนนเต็ม 5.0			×	
7.12 ระดับความพึงพอใจของผู้ใช้บัณฑิตที่มีต่อดุษฎี บัณฑิตใหม่ เฉลี่ยไม่น้อยกว่า 3.5 จากคะแนนเต็ม 5.0				×

เกณฑ์การประเมินผลการดำเนินการ

ผลการดำเนินการบรรลุตามเป้าหมายตัวบ่งชี้ที่ 1-12 อยู่ในระดับดีต่อเนื่อง 2 ปีการศึกษา
ทั้งนี้เกณฑ์การประเมินในระดับดีก็คือ มีการดำเนินงานตามข้อ 1-5 ครบถ้วน และอย่างน้อยร้อยละ 80 ของตัวบ่งชี้ผลการดำเนินงานที่ 6-12 ที่ระบุไว้ในแต่ละปีบรรลุตามเป้าหมาย

หมวดที่ 8. กระบวนการประเมินและปรับปรุงหลักสูตร

1. การประเมินประสิทธิผลของการสอน

1.1 กระบวนการประเมินและปรับปรุงแผนกลยุทธ์การสอน

- ☒ มีการประเมินผลการสอนของอาจารย์โดยนิสิต และนำผลการประเมินมาวิเคราะห์เพื่อหาจุดอ่อนและจุดแข็งในการสอนของอาจารย์ผู้สอน เพื่อปรับกลยุทธ์การสอนให้เหมาะสมโดยอาจารย์แต่ละท่าน
- ☒ มีการประเมินผลการเรียนรู้ของนิสิตโดยการสอบ
- ☐ มีการประเมินผลการเรียนรู้ของนิสิตโดยการปฏิบัติงานกลุ่ม
- ☒ วิเคราะห์เพื่อหาจุดอ่อนและจุดแข็งในการเรียนรู้ของนิสิต เพื่อปรับกลยุทธ์การสอนให้เหมาะสมกับนิสิตแต่ละชั้นปี โดยอาจารย์แต่ละท่าน

1.2 กระบวนการประเมินทักษะของอาจารย์ในการใช้แผนกลยุทธ์การสอน

- ☒ ให้นิสิตได้ประเมินผลการสอนของอาจารย์ในทุกด้าน ทั้งในด้านทักษะ กลยุทธ์การสอน และการใช้สื่อในทุกรายวิชา

2. การประเมินหลักสูตรในภาพรวม

- ☒ ประเมินโดยนิสิตปีสุดท้าย
- ☒ ประเมินโดยบัณฑิตที่สำเร็จการศึกษา
- ☒ ประเมินโดยที่ปรึกษาหรือผู้ทรงคุณวุฒิจากรายงานผลการดำเนินหลักสูตร
- ☒ ประเมินโดยผู้ใช้บัณฑิต/ผู้มีส่วนได้ส่วนเสียอื่นๆ

3. การประเมินผลการดำเนินงานตามรายละเอียดหลักสูตร

การประเมินคุณภาพการศึกษาประจำปี ตามดัชนีบ่งชี้ผลการดำเนินงานที่ระบุในหมวดที่ 7 ข้อ 7 โดยคณะกรรมการประเมินอย่างน้อย 3 คน ประกอบด้วยผู้ทรงคุณวุฒิในสาขาวิชาอย่างน้อย 1 คนที่ได้รับการแต่งตั้งจากมหาวิทยาลัย

4. การทบทวนผลการประเมินและวางแผนปรับปรุง

ให้กรรมการวิชาการประจำสาขาวิชา/ภาควิชา รวบรวมข้อมูลจากการประเมินการเรียนการสอนของอาจารย์ นิสิต บัณฑิต และผู้ใช้บัณฑิต และข้อมูลจาก มคอ.5,6,7 เพื่อทบทวนปัญหาของการบริหารหลักสูตรทั้งในภาพรวมและในแต่ละรายวิชา และนำไปสู่การดำเนินการปรับปรุงรายวิชาและหลักสูตรต่อไป สำหรับการปรับปรุงหลักสูตรนั้นจะกระทำทุกๆ 5 ปี ทั้งนี้เพื่อให้หลักสูตรมีความทันสมัยและสอดคล้องกับความต้องการของผู้ใช้บัณฑิต

ภาคผนวก 1

ตารางเปรียบเทียบหลักสูตรใหม่ พ.ศ.2548 กับหลักสูตรปรับปรุง พ.ศ.2556

1. ปรับปรุงจากหลักสูตรศิลปศาสตรดุษฎีบัณฑิต สาขาวิชาคหิชนวิทยา หลักสูตรใหม่ พ.ศ.2548 เป็นหลักสูตรปรัชญาดุษฎีบัณฑิต สาขาวิชาคหิชนวิทยา หลักสูตรปรับปรุง พ.ศ.2556

2. ตารางเปรียบเทียบหลักสูตรใหม่ พ.ศ. 2548 กับหลักสูตรปรับปรุง พ.ศ. 2556

2.1 ตารางเปรียบเทียบโครงสร้างหลักสูตร

หมวดวิชา	เกณฑ์ ศธ. พ.ศ.2548		หลักสูตรใหม่ พ.ศ.2548		หลักสูตรปรับปรุง พ.ศ.2556
	แบบ 1.1	แบบ 2.1	แบบ 1.1	แบบ 2.1	แบบ 2.1
1. งานรายวิชา อย่างน้อย	-	12	-	18	12
1.1 วิชาบังคับ	-	-	-	12	9
1.2 วิชาเลือก	-	-	-	6	3
2. วิทยานิพนธ์ อย่างน้อย	48	36	54	36	36
3. รายวิชาบังคับไม่นับหน่วยกิต	-	-	3	3	3
หน่วยกิตรวมตลอดหลักสูตร ไม่น้อยกว่า	48	48	54	54	48

2.2 ตารางเปรียบเทียบรายวิชา

หลักสูตรใหม่ พ.ศ.2548	หลักสูตรปรับปรุง พ.ศ.2556	สาระในการปรับปรุง
1.แผนการเรียนแบบ 1.1 - วิทยานิพนธ์ 54 หน่วยกิต - รายวิชาบังคับไม่นับหน่วยกิต 3 หน่วยกิต	- -	ปิดการเรียนการสอน แบบ 1.1
2. งานรายวิชา - แบบ 2.1 18 หน่วยกิต	2. งานรายวิชา - แบบ 2.1 12 หน่วยกิต	-ปรับหน่วยกิตจาก 18 หน่วยกิตเป็น 12 หน่วยกิต
2.1 วิชาบังคับ - แบบ 2.1 12 หน่วยกิต 776601 ทฤษฎีคหิชนวิทยา 3(3-0)	2.1 วิชาบังคับ - แบบ 2.1 9 หน่วยกิต	- ปรับจำนวนหน่วยกิต จาก 12 หน่วยกิตเป็น 9 หน่วยกิต - ตัดรายวิชา 776601, 776602 และ 776603 ใน

หลักสูตรใหม่ พ.ศ.2548	หลักสูตรปรับปรุง พ.ศ.2556	สาระในการปรับปรุง
776602 การอ่านเอกสารและ งานวิจัยทางคติชนวิทยา 3(3-0) 776603 หัวข้อพิเศษทางคติชน วิทยา 3(2-2) 776671 คติชนวิทยาเปรียบเทียบ 3(3-0)	776611 โจเซฟ แคมป์เบลล์ และทฤษฎีเชิงเทพปกรณัม 3(3-0-6) 776621 ไตรภูมิภิกษาและ พระพุทธศาสนาสายเถรวาท 3(3-0-6) 776671 คติชนวิทยา เปรียบเทียบ 3(3-0-6)	หลักสูตรใหม่ พ.ศ.2548 - เปิดรายวิชา 776611 และ 776621 ในหลักสูตร ปรับปรุง พ.ศ.2556 - เพิ่มชั่วโมงศึกษาค้นคว้า ด้วยตนเองในทุกรายวิชา
2.2 วิชาเลือก - แบบ 2.1 6 หน่วยกิต	2.2 วิชาเลือก - แบบ 2.1 3 หน่วยกิต 776601 งานวิจัยด้านคติชน วิทยา 3(2-2-5) 776602 แนวคิดเรื่องความ เป็นสมัยใหม่ในมุมมองคติชน วิทยา 3(3-0-6) 776603 หัวข้อพิเศษทาง คติชนวิทยา 3(2-2-5) 776604 คติชนวิทยากับโลกทัศน์ และภูมิปัญญาท้องถิ่น 3(3-0) 776605 ทฤษฎีเทพปกรณัม 3(3-0) 776611 นิทานพื้นบ้าน 3(2-2) 776612 เพลงพื้นบ้าน 3(2-2)	- ปรับจำนวนหน่วยกิต จาก 6 หน่วยกิตเป็น 3 หน่วยกิต - เปิดรายวิชา 776601, 776602, 776603 - ตัดรายวิชา 776604, 776605 และ 776611 - เปลี่ยนชื่อและคำอธิบาย รายวิชา 776612 และ 776613

หลักสูตรใหม่ พ.ศ.2548	หลักสูตรปรับปรุง พ.ศ.2556	สาระในการปรับปรุง
776613 ดนตรีพื้นบ้าน 3(2-2)	776613 เทพปกรณัมอินเดีย 3(3-0-6)	- ตัดรายวิชา 776621
776621 วรรณกรรม ศิลปะการแสดงพื้นบ้าน 3(2-2)		
776622 กีฬาและการละเล่น พื้นบ้าน 3(2-2)	776622 พระพุทธศาสนา มหายานและนิกายเซ็น 3(3-0-6)	- เปลี่ยนชื่อและคำอธิบาย รายวิชา 776622, 776623 และ 776631
776623 งานเทศกาลและงาน เฉลิมฉลองพื้นบ้าน 3(2-2)	776623 ปรัชญาเพอเรนเนียล 3(3-0-6)	
776631 วิจิตรศิลป์พื้นบ้าน 3(2-2)	776631 คาร์ล ยุงและทฤษฎี เชิงจิตวิเคราะห์ 3(3-0-6)	
776632 การช่างฝีมือพื้นบ้าน 3(2-2)		- ตัดรายวิชา 776632 และ 776633
776633 พิพิธภัณฑสถานพื้นบ้าน 3(2-2)		
776641 อาหารและการแพทย์ พื้นบ้าน 3(2-2)	776641 คติชนวิทยากับโลก ทัศน์และภูมิปัญญาท้องถิ่น 3(2-2-5)	- เปลี่ยนชื่อและคำอธิบาย รายวิชา 776641
776651 คติชนวิทยาสมัยใหม่ 3(3-0)		- ตัดรายวิชา 776651, 776661, 776662 และ 776672
776661 คติชนวิทยาเอเชีย 3(3-0)		
776662 คติชนวิทยากับการ พัฒนาหลักสูตรท้องถิ่น 3(3-0)		
776672 คติชนวิทยาสัมพันธ์ 3(3-0)		- เพิ่มชั่วโมงศึกษาค้นคว้า ด้วยตนเองในทุกรายวิชา
3. วิทยานิพนธ์ - แบบ 2.1 36 หน่วยกิต 776699 วิทยานิพนธ์	3. วิทยานิพนธ์ - แบบ 2.1 36 หน่วยกิต	- เปลี่ยนชื่อและคำอธิบาย รายวิชา 776699 เป็น สัมมนาการวิจัยทางคติชน

หลักสูตรใหม่ พ.ศ.2548	หลักสูตรปรับปรุง พ.ศ.2556	สาระในการปรับปรุง
	776796 วิทยานิพนธ์ 1 แบบ 2.1 9 หน่วยกิต 776797 วิทยานิพนธ์ 2 แบบ 2.1 9 หน่วยกิต 776798 วิทยานิพนธ์ 3 แบบ 2.1 9 หน่วยกิต 776799 วิทยานิพนธ์ 4 แบบ 2.1 9 หน่วยกิต	วิทยา 3 (วิชาบังคับ ไม่นับ หน่วยกิต) - กระจายรหัสวิชา วิทยานิพนธ์จากเดิม 776699 เป็น 776796, 776797, 776798 และ 776799
4. วิชาบังคับไม่นับหน่วยกิต - แบบ 2.1 3 หน่วยกิต 776698 การศึกษาอิสระ 3 หน่วยกิต	4. วิชาบังคับไม่นับหน่วยกิต - แบบ 2.1 3 หน่วยกิต 776697 สัมมนาการวิจัยทาง คติชนวิทยา 1 1(0-3-1) 776698 สัมมนาการวิจัยทาง คติชนวิทยา 2 1(0-3-1) 776699 สัมมนาการวิจัยทาง คติชนวิทยา 3 1(0-3-1)	- เปิดรายวิชา 776697 และ 776699 - เปลี่ยนชื่อและคำอธิบาย รายวิชา 776698

2.3 ตารางเปรียบเทียบแผนการศึกษา

แผนการศึกษาหลักสูตรใหม่ พ.ศ. 2548	แผนการศึกษาหลักสูตรปรับปรุง พ.ศ. 2556
แบบ 2.1 ชั้นปีที่ 1 ภาคการศึกษาต้น 776601 ทฤษฎีคณิตชนวิทยา 3(3-0) 776602 การอ่านเอกสารและงานวิจัยทางคณิตชนวิทยา 3(3-0) 776671 คณิตชนวิทยาเปรียบเทียบ 3(3-0) รวม 9 หน่วยกิต ภาคการศึกษาปลาย 776603 หัวข้อพิเศษทางคณิตชนวิทยา 3(2-2) 776XXX วิชาเลือก 3 หน่วยกิต 776XXX วิชาเลือก 3 หน่วยกิต รวม 9 หน่วยกิต ชั้นปีที่ 2 ภาคการศึกษาต้น 776918 การศึกษาอิสระ 3 หน่วยกิต 776699 วิทยานิพนธ์ 9 หน่วยกิต รวม 9(3) หน่วยกิต ภาคการศึกษาปลาย 776699 วิทยานิพนธ์ 9 หน่วยกิต รวม 9 หน่วยกิต	แบบ 2.1 ชั้นปีที่ 1 ภาคการศึกษาต้น 776611 โจเซฟ แคมป์เบลล์และทฤษฎีเซิงเทพปรกณัม 3(3-0-6) 776621 ไตรภูมิภคตาและพระพุทธรศาสนาสายเถรวาท 3(3-0-6) 776697 สัมมนาการวิจัยทางคณิตชนวิทยา 1 (ไม่นับหน่วยกิต) 1(0-3-1) รวม 6 หน่วยกิต ภาคการศึกษาปลาย 776671 คณิตชนวิทยาเปรียบเทียบ 3(3-0-6) 776xxx วิชาเลือก 3 หน่วยกิต รวม 6 หน่วยกิต ชั้นปีที่ 2 ภาคการศึกษาต้น 776796 วิทยานิพนธ์ 1 แบบ 2.1 9 หน่วยกิต 776698 สัมมนาการวิจัยทางคณิตชนวิทยา 2 (ไม่นับหน่วยกิต) 1(0-3-1) รวม 9 หน่วยกิต ภาคการศึกษาปลาย 776797 วิทยานิพนธ์ 2 แบบ 2.1 9 หน่วยกิต รวม 9 หน่วยกิต

แผนการศึกษาหลักสูตรใหม่ พ.ศ. 2548	แผนการศึกษาหลักสูตรปรับปรุง พ.ศ. 2556
ชั้นปีที่ 3 ภาคการศึกษาต้น 776699 วิทยานิพนธ์ 9 หน่วยกิต รวม 9 หน่วยกิต ภาคการศึกษาปลาย 776699 วิทยานิพนธ์ 9 หน่วยกิต รวม 9 หน่วยกิต	ชั้นปีที่ 3 ภาคการศึกษาต้น 776798 วิทยานิพนธ์ 3 แบบ 2.1 9 หน่วยกิต 776699 สัมมนาการวิจัยทางคณิตศาสตร์ 3 (ไม่นับหน่วยกิต) 1(0-3-1) รวม 9 หน่วยกิต ภาคการศึกษาปลาย 776799 วิทยานิพนธ์ 4 แบบ 2.1 9 หน่วยกิต รวม 9 หน่วยกิต

ภาคผนวก 2
ภาระการสอนของอาจารย์ประจำหลักสูตร

1.ภาระการสอนของอาจารย์ประจำหลักสูตร

ที่	ชื่อ-นามสกุล	คุณวุฒิการศึกษาสูงสุด(สาขา), ปีที่สำเร็จการศึกษา	ภาระงานสอน/สัปดาห์			
			ปัจจุบัน		เมื่อปรับปรุง หลักสูตร	
			ตรี	บศ.	ตรี	บศ.
1	ศ.(พิเศษ) ดร.กึ่งแก้ว อัครถาวร	Ph.D. (Folklore)), United States of America, 2507	-	3	-	3
2	รศ.ดร.ครรชิต ทะทอง	D.A. (English), United States of America, 2534	2	2	2	2
3	รศ.ดร.ประจักษ์ สายแสง	Ed.D. (Higher Ed.Adm., Specialization in Comparative Literature), United States of America, 2520	1	3	1	3
4	ดร.บารณี บุญทอง	ศศ.ด. (คติชนวิทยา), ม.นเรศวร, 2551	1	3	1	3
5	ดร.อรอุษา สุวรรณประเทศ	ศศ.ด. (คติชนวิทยา), ม.นเรศวร, 2552	1	3	1	3

ภาคผนวก 3

ผลงานทางวิชาการ การค้นคว้า วิจัย หรือการแต่งตำราของอาจารย์ประจำ

1. ผลงานทางวิชาการ การค้นคว้า วิจัย หรือการแต่งตำราของอาจารย์ประจำ

1.1 ศาสตราจารย์พิเศษ ดร. กิ่งแก้ว อัดถากร

กิ่งแก้ว อัดถากร. (2514). **วรรณกรรมจากบ้านใน**. เอกสารนิเทศการศึกษา ฉบับที่ 133

กรุงเทพฯ: หน่วยการศึกษานิเทศก์ กรมการฝึกหัดครู

กิ่งแก้ว อัดถากร. (2519). **คติชนวิทยา**. เอกสารนิเทศการศึกษา ฉบับที่ 184 กรุงเทพฯ:

หน่วยการศึกษานิเทศก์ กรมการฝึกหัดครู

กิ่งแก้ว อัดถากร. (2521). **เอกสารประกอบการศึกษาวิชาคติชนวิทยา**. โครงการเอกสารเชิง

คติชนวิทยา ฉบับที่ 2 กรุงเทพฯ: จุฬาลงกรณ์มหาวิทยาลัย

เลสสา, ดับเบิลยู. (2521). **ว่าด้วยสัญลักษณ์ในเรื่องอติพัส**. (กิ่งแก้ว อัดถากร, ผู้แปล).

กรุงเทพฯ: จุฬาลงกรณ์มหาวิทยาลัย

กิ่งแก้ว อัดถากร. (2522). **ปริทัศน์หนังสือยุควีรบุรุษ วีรบุรุษพันทนา วรรณกรรม**

ดาโหมเมียน. กรุงเทพฯ: จุฬาลงกรณ์มหาวิทยาลัย

กิ่งแก้ว อัดถากร. (2526). **นิทานอาแก้ว**. กรุงเทพฯ: อมรินทร์

กิ่งแก้ว อัดถากร. (2535). **พุทธลำนานา**. กรุงเทพฯ : พิมพ์วรรณการพิมพ์

ปานิกการ์, อาร์. (2541). **กาละ**. (กิ่งแก้ว อัดถากร, ผู้แปล). กรุงเทพฯ : นานมีบุ๊คส์

คอเรลลี, เอ็ม. (2544). **ชีวิตนิรันดร์**. (กิ่งแก้ว อัดถากร, ผู้แปล). นนทบุรี : อมรินทร์

บุ๊คเซ็นเตอร์

คอเรลลี, เอ็ม. (2545). **รักสองโลก**. (กิ่งแก้ว อัดถากร, ผู้แปล). นนทบุรี : อมรินทร์

บุ๊คเซ็นเตอร์

ไอร์แลนด์, เจ. (2546). **อุทาน**. (กิ่งแก้ว อัดถากร, ผู้แปล). กรุงเทพฯ : พิมพ์วรรณการพิมพ์

คอเรลลี, เอ็ม. (2546). **เตีลมา**. (กิ่งแก้ว อัดถากร, ผู้แปล). นนทบุรี : อมรินทร์พริ้นติ้งแอนด์

พับลิชชิง

คาร์เตอร์, เอช. และ เมซ, เอ.ซี. (ไม่ปรากฏปีที่พิมพ์). **สุสานของตุต อังค์ อาเมน**. (กิ่งแก้ว

อัดถากร, ผู้แปล). นนทบุรี : อมรินทร์พริ้นติ้งแอนด์พับลิชชิง

ฟลินเดอร์ ฟิธี, ดับเบิลยู. เอ็ม. (2550). **นิทานโบราณคดีอียิปต์**. (กิ่งแก้ว อัดถากร, ผู้แปล).

นนทบุรี : อมรินทร์พริ้นติ้งแอนด์พับลิชชิง

เพลโต และ เทรเดเนนิค, เอช. (2550). **เพลโต วันสุดท้ายของโสคราตีส**. (กิ่งแก้ว อัดถากร,

ผู้แปล). นนทบุรี : อมรินทร์พริ้นติ้งแอนด์พับลิชชิง

ฟรีด, ที และ แกนดี้, พี. (2551). **อมตธรรมนาโลก**. (กิ่งแก้ว อัดถากร, ผู้แปล). นนทบุรี :

อมรินทร์พริ้นติ้งแอนด์พับลิชชิง

กิ่งแก้ว อัดถากร. (2551). **ใครสร้างพระพุทธชินราช**. นนทบุรี: อมรินทร์พริ้นติ้งแอนด์พับลิชชิง

กิ่งแก้ว อุตถากร. (2552). พิธีกรรมคือการเชื่อมโยง. *มนุษยศาสตร์ มหาวิทยาลัยนเรศวร*, 6 (1), 1-9.

ไอร์แลนด์, เจ.ดี. (2553). *พุทธอุทยานคาถา*. (กิ่งแก้ว อุตถากร, ผู้แปล). นนทบุรี : อมรินทร์
พริ้นติ้งแอนด์พับลิชชิ่ง

ประภาวนันทะ, เอส และ แมนเชสเตอร์, เอฟ. (2553). *อุปนิษัต: คัมภีร์เพื่อความสงบสันติ*.
(กิ่งแก้ว อุตถากร, ผู้แปล). นนทบุรี : อมรินทร์พริ้นติ้งแอนด์พับลิชชิ่ง

วอเทอร์ฟิลด์, อาร์. (2555). *เพลโต: ซิมโพเซียม*. (กิ่งแก้ว อุตถากร, ผู้แปล). นนทบุรี : อมรินทร์
พริ้นติ้งแอนด์พับลิชชิ่ง

1.2 รองศาสตราจารย์ ดร.ครรชิต ทะกอง

Tagong, Kanchit. (1984). *Shakespear's Othello: A Study guide*. Phitsanulok: SWU Press

Tagong, Kanchit, (1985). *Women in Lillian Hellman's Plays*. Phitsanulok: SWU Press.

Tagong, Kanchit. (1993). *A Study of Misfits in Tennessee Williams's Four Plays*.

Phitsanulok: Naresuan UP.

Tagong, Kanchit. (1993). *Introduction to Poetry*. Phitsanulok: Naresuan UP.

Tagong, Kanchit. The Use of Myth in Yeats's Purgatory. *Faculty of Humanities Journal*,
8(8), 2011, 21 – 30.

Tagong, Kanchit. (2011). Duke Vincentio: A Paragon of a Christian Prince or a Self-
Centered Manipulator. *Naresuan University Journal* 19(2), 90-96.

Tagong, Kanchit. (2012). The Functions of Songs in Bertolt Brecht's Threepenny Opera.
Faculty of Humanities Journal. 9(1).

1.3 รองศาสตราจารย์ ดร.ประจักษ์ สายแสง

ประจักษ์ สายแสง. (2525). *การอุดมศึกษาสมัยสุโขทัย พ.ศ.1800-1981*. พิษณุโลก :
มหาวิทยาลัยศรีนครินทรวิโรฒ

ประจักษ์ สายแสง. (2528). *สัมมนาแนวทางการศึกษาค้นคว้าทางภาษาและวรรณคดีไทย*.
พิษณุโลก :มหาวิทยาลัยศรีนครินทรวิโรฒ

ประจักษ์ สายแสง. (2547). แนวคิดในการตั้งชื่อวัด: การศึกษาเปรียบเทียบชื่อวัดในเขตอำเภอ
เมืองจังหวัดพิษณุโลกกับเขตอำเภอเมืองเชียงใหม่. *มนุษยศาสตร์ มหาวิทยาลัย
นเรศวร*, 1 (1), 1-17.

ประจักษ์ สายแสง. (2552). รูปแบบการพัฒนาภาวะผู้นำทางการศึกษาตามหลักพุทธธรรม.

ศึกษาศาสตร์ มหาวิทยาลัยนเรศวร, ฉบับพิเศษ, 125-140.

ประจักษ์ สายแสง. (2555). **พิธีกรรมของไทยแดงในลาว**. พิษณุโลก: มหาวิทยาลัยนเรศวร

ประจักษ์ สายแสง. (2555). **พิธีกรรมของไทยดำในเวียดนาม**. พิษณุโลก: มหาวิทยาลัยนเรศวร

ประจักษ์ สายแสง. (2555). **เปรียบเทียบเรือนไทยของไทยขาวและไทแดงในเวียดนาม**.

พิษณุโลก: มหาวิทยาลัยนเรศวร

1.4 ดร.บารนี บุญทรง

บารนี บุญทรง. (2547). บทบาทและหน้าที่ของผู้หญิงทำงานในสังคมญี่ปุ่นตั้งแต่หลังสงครามโลกครั้งที่สอง. **ศิลปศาสตร์ มหาวิทยาลัยธรรมศาสตร์**, 4(2), 41-63.

บารนี บุญทรง. (2548). สำนวนสุภาษิตภาษาญี่ปุ่นและการทำงานของผู้หญิงญี่ปุ่น.

มนุษยศาสตร์ มหาวิทยาลัยนเรศวร, 2(2), 68-75.

แคมป์เบลล์, เจ. (2551). **พลาณภาพแห่งเทพปกรณัม**. (บารนี บุญทรง, ผู้แปล). นนทบุรี : อมรินทร์พริ้นติ้งแอนด์พับลิชชิ่ง

บารนี บุญทรง. (2552). **Seeing Mythology Through a Different Perspective: A Guidance from Joseph Campbell**. การนำเสนอผลงานในการประชุมวิชาการนานาชาติ ICAF 2009 กรุงเทพมหานคร. 2 กรกฎาคม 2552

บารนี บุญทรง. (2554). Thou Art That: Transforming Religious Metaphor. **มนุษยศาสตร์ มหาวิทยาลัยนเรศวร**, 8(8), 87-88.

บารนี บุญทรง. (2554). **ค่านิยมของญี่ปุ่นที่สะท้อนจากสุภาษิตกับคนญี่ปุ่นในสังคมปัจจุบัน**. พิษณุโลก: มหาวิทยาลัยนเรศวร

บารนี บุญทรง. (2554). ความมั่นคงที่เริ่มสั่นคลอน?: ค่านิยมในอดีตและปัจจุบันของคนญี่ปุ่น. **JSN Journal**, 1(1), 57-77.

1.5 ดร.อรอุษา สุวรรณประเทศ

อรอุษา สุวรรณประเทศ. มัทนะพาธา : ความผสมผสานที่กลมกลืนระหว่างความเป็นตะวันตกและตะวันตก. **วารสารภาษาและวรรณคดีไทย**, 16, ฉบับเฉลิมวรรณราชย์ (ธ.ค.2542). 145-162.

อรอุษา สุวรรณประเทศ. (ผู้แต่งร่วม). **สารานุกรมวัฒนธรรมไทยภาคกลาง** จัดพิมพ์โดย มูลนิธิสารานุกรมวัฒนธรรมไทย ธนาคารไทยพาณิชย์, 2542.

- อรอุษา สุวรรณประเทศ. (2549). พระเจ้าเข้านิพพาน: โบราณวัตถุสำคัญในวัดพระศรีรัตนมหาธาตุวรมหาวิหาร จังหวัดพิษณุโลก. *มนุษยศาสตร์ มหาวิทยาลัยนเรศวร*, 3(2), 27-35.
- อรอุษา สุวรรณประเทศ. (2549). *การศึกษาวิเคราะห์เพลงกล่อมเด็กจังหวัดพิษณุโลก*.
พิษณุโลก: มหาวิทยาลัยนเรศวร
- อรอุษา สุวรรณประเทศ. (2552). Lullabies : The Legacy That Still Exists in Phitsanulok.
การนำเสนอผลงานในการประชุมวิชาการนานาชาติ ICAF 2009 กรุงเทพมหานคร.
2 กรกฎาคม 2552.
- อรอุษา สุวรรณประเทศ. (2552). อันเนื่องมาจากพระนาม “นเรศวร”. *มนุษยศาสตร์ มหาวิทยาลัยนเรศวร*, 6 (1), 11-32.
- อรอุษา สุวรรณประเทศ. (2552). **สมเด็จพระนเรศวรมหาราช พลังขับเคลื่อนเบื้องหลังประชาชาติ**. กรุงเทพฯ : อมรินทร์พริ้นติ้งแอนด์พับลิชชิ่งจำกัด มหาชน.
- อรอุษา สุวรรณประเทศ. (2552). นกยูงในตำนานและวรรณคดี. *สุวรรณภิงคาร*, 6(2), 4-5.
- อรอุษา สุวรรณประเทศ. (2554). **ปริทัศน์เพลงกล่อมเด็กจังหวัดสุโขทัย** (ในแผนงานวิจัย
ปริทัศน์เพลงกล่อมเด็กไทย กลุ่มชาติพันธุ์ และนานาชาติ) พิษณุโลก: มหาวิทยาลัย
นเรศวร.
- จิราภรณ์ สถาปนาวรรณนะ, พัชรินทร์ สิริสุนทร และอรอุษา สุวรรณประเทศ. **พิษณุโลก : จังหวัด
แห่งโอกาสและความท้าทาย**. พิษณุโลก: มหาวิทยาลัยนเรศวร.
- อรอุษา สุวรรณประเทศ. (2555). กว้างกว่าโลก เห็นจักรวาล ขอบข่ายอันไพศาลของวิชาคติชน
วิทยา. *วิทยาจารย์*, 111 (3), 25-28.
- อรอุษา สุวรรณประเทศ. (2555). **เอกสารประกอบการบรรยายเรื่อง "เกียรติภูมิสมเด็จพระ
นเรศวรมหาราช"**. โครงการค่ายยุวชนพัฒนาประชาธิปไตย กับนิติโดม ครั้งที่ 2 วันที่ 29
มกราคม 2555 ณ โรงเรียนพุทธชินราชพิทยา, พิษณุโลก.

ภาคผนวก 4

คำสั่งแต่งตั้งคณะกรรมการพัฒนาหลักสูตร

- เอกสารแทรก -

ภาคผนวก 5

รายงานการประชุม/ผลการวิพากษ์หลักสูตร

- เอกสารแทรก-

ประวัติและผลงานผู้ทรงคุณวุฒิวิพากษ์หลักสูตร

1. รองศาสตราจารย์ ดร.มังกร ทองสุขดี

คุณวุฒิ

ระดับปริญญาตรี	วิทยาศาสตร์บัณฑิต สาขาวิชาฟิสิกส์ จุฬาลงกรณ์มหาวิทยาลัย
ระดับปริญญาโท	การศึกษามหาบัณฑิต สาขาวิชาบริหารการศึกษา M.Ed. (Education Administration) Kent State University, Ohio, USA.
ระดับปริญญาเอก	การศึกษาดุษฎีบัณฑิต สาขาวิชาการอุดมศึกษา Ph.D. (Higher Education) University of Southern California (USC., LA., California, USA.)
ประกาศนียบัตร	หลักสูตรปฏิบัติการจิตวิทยาฝ่ายความมั่นคง สถาบันจิตวิทยาความมั่นคง กรมยุทธการทหารสูงสุด

รองศาสตราจารย์ ดร.มังกร ทองสุขดี กับความเกี่ยวข้องกับคติชนวิทยา

รองศาสตราจารย์ ดร.มังกร ทองสุขดี เป็นผู้สนใจศึกษาค้นคว้าข้อมูลเกี่ยวกับคติชนวิทยามาตั้งแต่สมัยที่คนไทยส่วนใหญ่ยังเรียกข้อมูลด้านคติชนวิทยาว่า “วัฒนธรรมพื้นบ้าน” (Oral Tradition) ท่านได้รับเชิญเป็นผู้บรรยายเกี่ยวกับวัฒนธรรมพื้นบ้านและภูมิปัญญาท้องถิ่นแก่หน่วยงานและสถาบันต่างๆ มากมาย ความสนใจและความเป็นผู้รอบรู้ในข้อมูล “วัฒนธรรมพื้นบ้าน” ซึ่งเป็นข้อมูลสำคัญของคติชนวิทยาทำให้ท่านได้รับเลือกให้รับตำแหน่งอันทรงเกียรติจากหน่วยงาน องค์กร และนักวิชาการหลากหลายกลุ่ม

นอกจากนั้น รองศาสตราจารย์ ดร.มังกร ทองสุขดี ยังเคยดำรงตำแหน่งอธิการบดีของสถาบันการศึกษาหลายสถาบัน ได้แก่ วิทยาลัยครูอุดรดิตถ์ วิทยาลัยครูเชียงใหม่ วิทยาลัยครูพิบูลย์สงคราม เป็นต้น ซึ่งพันธกิจสำคัญประการหนึ่งของผู้ดำรงตำแหน่งอธิการบดีคือ การทำนุบำรุงศิลปวัฒนธรรม ซึ่งเกี่ยวข้องโดยตรงกับคติชนวิทยา ดังนั้นจึงกล่าวได้ว่า รองศาสตราจารย์ ดร.มังกร ทองสุขดี เป็นนักวิชาการผู้รอบรู้ในเรื่องของคติชนอย่างกว้างขวาง และเป็นที่ยอมรับยกย่องในกลุ่มผู้ศึกษาข้อมูลคติชนวิทยาหลากหลายกลุ่ม ถึงแม้ว่าอาจมีการเรียกขานชื่อข้อมูลคติชนวิทยาแตกต่างกันไป

คุณสมบัติอีกประการหนึ่งของรองศาสตราจารย์ ดร.มังกร ทองสุตดี ที่อาจไม่เกี่ยวข้องกับคติชนวิทยาโดยตรง แต่มีประโยชน์ต่อการจัดทำหลักสูตรเป็นอย่างสูงคือ ท่านสำเร็จการศึกษาระดับปริญญาโท หลักสูตรการศึกษามหาบัณฑิต สาขาวิชาบริหารการศึกษา และสำเร็จการศึกษาระดับปริญญาเอก หลักสูตรการศึกษาดุษฎีบัณฑิต สาขาวิชาการอุดมศึกษา ทำให้ท่านมีความรอบรู้เป็นอย่างสูงเกี่ยวกับการจัดทำหลักสูตรและการพิจารณาหลักสูตร เมื่อประกอบกับการที่ท่านเคยดำรงตำแหน่งอธิการบดีของสถาบันการศึกษาระดับอุดมศึกษาหลายสถาบัน ทำให้ท่านมีทั้งความรู้ ความเชี่ยวชาญ และประสบการณ์ในการพิจารณาให้ความเห็นเกี่ยวกับการจัดทำและการปรับปรุงหลักสูตร ดังนั้น คณะมนุษยศาสตร์จึงเห็นสมควรเชิญ รองศาสตราจารย์ ดร.มังกร ทองสุตดี เป็นผู้ทรงคุณวุฒิในการปรับปรุงหลักสูตร ศิลปศาสตรมหาบัณฑิต สาขาวิชาคติชนวิทยา และหลักสูตรศิลปศาสตรดุษฎีบัณฑิต สาขาวิชาคติชนวิทยา เมื่อครั้งมีการวิพากษ์หลักสูตร ปีพ.ศ.2553

ประสบการณ์การทำงานที่เกี่ยวข้อง

- ผู้บรรยายวัฒนธรรมพื้นบ้าน (Oral Tradition) ให้แก่หน่วยงานและสถาบันต่างๆ
- ประธานสภาวัฒนธรรมภาคเหนือ
- ประธานสภาวัฒนธรรมจังหวัดสุโขทัย
- ประธานชมรมผู้สนใจประวัติศาสตร์ เมืองพิษณุโลก
- ประธานชมรม เราชักเมืองพระร่วง สุโขทัย
- รองประธานกรรมการ คณะกรรมการบริหารสถาบันสี่แยกอินโดจีน
- กรรมการวิชาการและผู้ทรงคุณวุฒิ สมาคมดาราศาสตร์ไทย
- กรรมการที่ปรึกษาคณะผู้บริหารมหาวิทยาลัยภาษาต่างประเทศ กรุงปักกิ่ง
- นายกพุทธสมาคม จังหวัดสุโขทัย
- กรรมการศาสนาจังหวัดสุโขทัย
- กรรมการบริหารกองทุนพัฒนาเด็กชนบทในพระบรมราชูปถัมภ์
- ผู้แทนผู้นำภูมิปัญญาชาวบ้านในโครงการโรงเรียนสีขาวของวิทยาลัยพลศึกษาสุโขทัย
- จัดรายการวิทยุ ภูมิปัญญาท้องถิ่นแผ่นดินสุโขทัย สถานีวิทยุกระจายเสียงแห่งประเทศไทย
- กรรมการสภามหาวิทยาลัยราชภัฏพิบูลสงคราม พิษณุโลก

- อธิการบดีและรักษาการอธิการบดีวิทยาลัยครูอุตรดิตถ์ วิทยาลัยครูพิษณุโลก
วิทยาลัยครูเชียงใหม่ และสถาบันราชภัฏพิษณุโลก พิษณุโลก
- ประธานอธิการบดีกลุ่มวิทยาลัยครูภาคเหนือ
- ประธานอธิการบดีวิทยาลัยครูทั่วประเทศ
- ประธานอธิการบดีวิทยาลัยครูพุทธชินราช

เกียรติคุณที่ได้รับ

- ผู้บริหารดีเด่นระดับอุดมศึกษา ครูสภา พ.ศ.2530
- ได้รับเครื่องราชอิสริยาภรณ์ ป.ช. และ ม.ว.ม.

ผลงานวิชาการและผลงานวิจัยที่เกี่ยวข้อง

- มังกร ทองสุขดี. การบริหารสถาบันอุดมศึกษา. พิมพ์ครั้งที่ 3. กรุงเทพฯ: อรุณการพิมพ์, 2529.
- มังกร ทองสุขดี. วัฒนธรรมและการเพิ่มมูลค่า. วารสารออนไลน์ สำนักวิจัยมหาวิทยาลัย
เจ้าพระยา, 2553.
- มังกร ทองสุขดี. แนวทางการพัฒนาหลักสูตรสถาบันอุดมศึกษา. วารสารออนไลน์ สำนักวิจัย
มหาวิทยาลัยเจ้าพระยา, 2553.
- มังกร ทองสุขดี และสายชล จินใจ. การจัดการเรียนรู้ด้วยรูปแบบการสอนแบบผสมผสาน
รายวิชา ภาษาสื่อการสอน นวัตกรรมและเทคโนโลยีสารสนเทศสำหรับครู.
วารสารออนไลน์ สำนักวิจัยมหาวิทยาลัยเจ้าพระยา, 2553.
- มังกร ทองสุขดี และสายชล จินใจ. การจัดการเรียนการสอนแบบบูรณาการที่เน้นผู้เรียน
เป็นสำคัญที่เน้นผู้เรียนมีส่วนร่วมในการเรียนรู้วิชา หลักการบริหารจัดการ
ในชั้นเรียน. วารสารออนไลน์ สำนักวิจัยมหาวิทยาลัยเจ้าพระยา, 2553.

2. ผู้ช่วยศาสตราจารย์นิศา สุวรรณประเทศ

คุณวุฒิ

ระดับปริญญาตรี	ศิลปศาสตรบัณฑิต (สังคมศึกษา) มหาวิทยาลัยเชียงใหม่
ระดับปริญญาโท	ศิลปศาสตรมหาบัณฑิต (ประชากรศึกษา) มหาวิทยาลัยมหิดล
ประกาศนียบัตร	- ประกาศนียบัตรการศึกษาตามโครงการเสริมสร้างความรู้ทาง สังคมวิทยาและมานุษยวิทยา รุ่นที่ 6 มหาวิทยาลัยธรรมศาสตร์ - ประกาศนียบัตรการศึกษาเรื่อง สิทธิมนุษยชนและการปฏิบัติ บนพื้นฐานสิทธิมนุษยชน บัณฑิตวิทยาลัย มหาวิทยาลัยมหิดล

ประสบการณ์การทำงานที่เกี่ยวข้อง

- รองอธิการบดีฝ่ายกิจการนักศึกษา มหาวิทยาลัยราชภัฏพิบูลสงคราม
- กรรมการสภามหาวิทยาลัยราชภัฏพิบูลสงคราม
- หัวหน้าฝ่ายเลขานุการสำนักศิลปวัฒนธรรม สถาบันราชภัฏพิบูลสงคราม
- ผู้อำนวยการสำนักกิจการนักศึกษา สถาบันราชภัฏพิบูลสงคราม
- อุปนายกสโมสรอาจารย์ มหาวิทยาลัยราชภัฏพิบูลสงคราม
- หัวหน้าภาควิชาสังคมวิทยา สถาบันราชภัฏพิบูลสงคราม
- ประธานโปรแกรมวิชาการพัฒนาชุมชน สถาบันราชภัฏพิบูลสงคราม
- หัวหน้าภาควิชาสังคมศาสตร์ มหาวิทยาลัยราชภัฏพิบูลสงคราม
- ประธานหลักสูตรสาขาวิชาการพัฒนาชุมชน มหาวิทยาลัยราชภัฏพิบูลสงคราม
- ที่ปรึกษาด้านศิลปวัฒนธรรม อ.บ.ต.ดอนทอง จังหวัดพิษณุโลก
- ประธานองค์การเอกชนตรวจสอบการเลือกตั้งสมาชิกวุฒิสภา (ตาม พ.ร.บ.การเลือกตั้งสมาชิกวุฒิสภาและสมาชิกสภาผู้แทนราษฎร)
- เข้าร่วมการอบรมหลักสูตร “การวิเคราะห์หลักสูตรและการจัดทำหลักสูตรสายมนุษยศาสตร์และสังคมศาสตร์” โดย สำนักงานคณะกรรมการการอุดมศึกษา (สกอ.)

- คณะกรรมการปรับปรุงหลักสูตร มหาวิทยาลัยราชภัฏพิบูลสงคราม
- กรรมการร่างหลักสูตรวิชาพื้นฐานของคณะมนุษยศาสตร์และสังคมศาสตร์ และของมหาวิทยาลัยราชภัฏพิบูลสงคราม
- ประธานกรรมการวิเคราะห์และปรับปรุงหลักสูตรสาขาวิชาการพัฒนารัฐบาล คณะมนุษยศาสตร์และสังคมศาสตร์ มหาวิทยาลัยราชภัฏพิบูลสงคราม

ตำแหน่งปัจจุบัน

- ข้าราชการบำนาญ มหาวิทยาลัยราชภัฏพิบูลสงคราม
- ประธานผู้ประนีประนอมประจำศาลจังหวัดพิษณุโลก
- ผู้พิพากษาสมทบ ศาลเยาวชนและครอบครัว จังหวัดพิษณุโลก

เกียรติคุณที่ได้รับ

- ได้รับประทานโล่และเข็มทองคำเชิดชูเกียรติจากพระเจ้าวรวงศ์เธอพระองค์เจ้าโสมสวลี พระวรราชาทินัดดามาตุ รางวัล “หม่อมงามจิตต์ บุรฉัตร” ประจำปี 2545 โครงการคัดเลือกอาจารย์ระดับอุดมศึกษาผู้ทรงคุณธรรม มีผลงานดีเด่นในการพัฒนาคุณธรรมจริยธรรมของนิสิต นักศึกษาระดับอุดมศึกษา
- ได้รับเลือกเป็นนายกสโมสรโรตารีพิษณุโลก ภาค 3360 โรตารีสากล โดยเป็นนายกสโมสรโรตารีหญิงคนแรกในการก่อตั้งสโมสรมา 32 ปี
- ได้รับเกียรติบัตร เป็นบุคคลที่สนับสนุนโครงการ “ผ้าไทย..สายใยเศรษฐกิจ” โดยแต่งกายด้วยผ้าไทยอย่างต่อเนื่อง จากสำนักงานคณะกรรมการวัฒนธรรมแห่งชาติ
- ได้รับเกียรติบัตรเป็นผู้มีผลงานดีเด่นทางด้านส่งเสริมศิลปวัฒนธรรมไทยจากสำนักศิลปวัฒนธรรม สถาบันราชภัฏพิบูลสงคราม
- ได้รับโล่เชิดชูเกียรติเป็นผู้บริหารที่พัฒนาคุณธรรมจริยธรรมแก่นักศึกษาดีเด่น จากสมาคมศิษย์เก่าวิทยาลัยครู และสถาบันราชภัฏพิบูลสงคราม
- ได้รับโล่เชิดชูเกียรติเป็นผู้บริหารที่อุทิศตนเพื่องานด้านกิจการนักศึกษาดีเด่นเนื่องในโอกาสวันสถาปนาสถาบัน จากนายกสโมสรนักศึกษา กศ.บ.ป. (เสาร์-อาทิตย์)
- ได้รับโล่เชิดชูเกียรติเป็นอาจารย์ที่มีคุณธรรม จริยธรรมดีเด่น เนื่องในโอกาสวันสถาปนาสถาบัน จากนายกองค์การบริหารกิจกรรมนักศึกษา

- ได้รับโล่เชิดชูเกียรติในฐานะผู้อำนวยการสำนักกิจการนักศึกษา ร่วมปฏิบัติการกิจและสนับสนุนการพัฒนาสถาบันด้วยดีตลอดวาระการดำรงตำแหน่งกรรมการบริหารสถาบัน จากอธิการบดีสถาบันราชภัฏพิบูลสงคราม
- ได้รับเกียรติบัตรเป็นผู้มีคุณธรรม จริยธรรมดีเด่น จากคณะมนุษยศาสตร์และสังคมศาสตร์ สถาบันราชภัฏพิบูลสงคราม
- ได้รับเกียรติบัตรเป็นผู้ประนีประนอมประจำศาลจังหวัดพิษณุโลก ได้รับรางวัลการจัดกิจกรรมด้านการไกล่เกลี่ยข้อพิพาทดีเด่น Mediation Award 2007
- ได้รับใบประกาศเกียรติคุณ “เป็นผู้ทำประโยชน์แก่ราชการศาลยุติธรรม”

ผลงานวิชาการและผลงานวิจัยที่เกี่ยวข้อง

นิตา สุวรรณประเทศ. ความคิดเห็นของครูผู้สอนเกี่ยวกับเนื้อหาประชากรศึกษาหลักสูตร

มัธยมศึกษาตอนต้น พุทธศักราช 2521. มหาวิทยาลัยมหิดล, 2523.

นิตา สุวรรณประเทศ และสุชาติ ศรีสุข. การสร้างหนังสือภาพการ์ตูนประกอบบทเรียนเรื่อง

‘ประชากรศึกษา’ สำหรับนักเรียนชั้นประถมศึกษาปีที่ 6. สารพัฒนาหลักสูตร

ฉบับที่ 73 (เม.ย.31) 62-64.

นิตา สุวรรณประเทศ. รายงานการพัฒนาคูณภาพผลิตภัณฑ์ OPC ปี 2547

การพัฒนาคูณภาพผลิตภัณฑ์ฝ้ายกดอก กลุ่มสตรีสหกรณ์ทอผ้าตำบลป่าแดง

ตำบลป่าแดง อำเภอลำดวน จังหวัดสุรินทร์. พิษณุโลก : มหาวิทยาลัยราชภัฏ

พิบูลสงคราม, 2548.

นิตา สุวรรณประเทศ. รายงานการพัฒนาคูณภาพผลิตภัณฑ์ OPC ปี 2547

การพัฒนาคูณภาพผลิตภัณฑ์ผ้าทอมือลายขัดพื้นฐาน กลุ่มทอผ้าหมู่ที่ 2 ชุมชนบ้านนา

ตำบลป่าแดง อำเภอลำดวน จังหวัดสุรินทร์. พิษณุโลก : มหาวิทยาลัยราชภัฏ

พิบูลสงคราม, 2548.

เต็มศักดิ์ สุวรรณประเทศ, นิตา สุวรรณประเทศ และสันติ จันทรมิณ. รายงานการวิจัยเชิง

ปฏิบัติการโครงการพัฒนาผลิตภัณฑ์ประเภทอาหารและเครื่องดื่ม กรณีศึกษา :

กล้วยม้วนอบน้ำผึ้ง กลุ่มแม่บ้านเกษตรกรไผ่ล้อม 29 หมู่ที่ 6 ตำบลไผ่ล้อม

อำเภอบางกระท่อม จังหวัดปทุมธานี. ปทุมธานี : มหาวิทยาลัยราชภัฏพระนครศรีอยุธยา,
2547.

เต็มศักดิ์ สุวรรณประเทศ, นิตา สุวรรณประเทศ และสันติ จันทรมิณ. รายงานการวิจัยเชิง

ปฏิบัติการโครงการพัฒนาผลิตภัณฑ์ประเภทอาหารและเครื่องดื่ม กรณีศึกษา :

กล้วยตากอบน้ำผึ้ง กลุ่มแม่บ้านเกษตรกรเกาะคู 137 หมู่ที่ 3 ตำบลบางกระท่อม

อำเภอบางกระท่อม จังหวัดปทุมธานี. ปทุมธานี : มหาวิทยาลัยราชภัฏพระนครศรีอยุธยา,
2547.

ภาคผนวก 6

ข้อบังคับมหาวิทยาลัยนเรศวร ว่าด้วยการศึกษาระดับบัณฑิตศึกษา พ.ศ.2554

- เอกสารแทรก-

ภาคผนวก 7

ข้อบังคับมหาวิทยาลัยนเรศวร ว่าด้วยการศึกษาระดับบัณฑิตศึกษา พ.ศ.2554

แก้ไขเพิ่มเติม (ฉบับที่ 2) พ.ศ.2554

- เอกสารแทรก-

